

STUDIJSKI PROGRAM ARHITEKTURA I URBANIZAM

PRVI CIKLUS

SVEUČILIŠNI **PREDDIPLOMSKI**

STUDIJ ARHITEKTURA I URBANIZAM

IZVEDBENI SILABUSI

LJETNI SEMESTAR ak.2019./2020

Mostar, srpanj 2020

IZVEDBENI SILABUSI

LJETNI SEMESTAR ak.2019./2020

Sveučilišni **preddiplomski** studij
arhitektura i urbanizam

UVODNA NAPOMENA:

Do 16. ožujka nastava je održavana u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g.

PRVA GODINA

➤ II. SEMESTAR - LJETNI

| Red broj | NAZIV PREDMETA | PREDMETNI NASTAVNIK | SATI | | ECTS |
|----------|--|--|------|----|------|
| | | | P | V | |
| 1. | ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE II | AF ZAGREB | 1 | 3 | 5.0 |
| 2. | CRTANJE II | dr. sc. Svetislav Cvetković, docent | 0 | 3 | 3.0 |
| 3. | ARHITEKTONSKA RAČUNALNA GRAFIKA I | dr. sc. Goran Šunjić, docent | 1 | 3 | 4.0 |
| 4. | ARHITEKTONSKE KONSTRUKCIJE I MATERIJALI II | dr. sc. Valerija Kopilaš, docent | 2 | 3 | 6.0 |
| 5. | NOSIVE KONSTRUKCIJE I | dr. sc. Goran Šunjić, docent | 2 | 3 | 6.0 |
| 6. | POVIJEST ARHITEKTURE II | dr.sc. Jaroslav Vego, red.prof. | 2 | 0 | 2.0 |
| 7. | POVIJEST UMJETNOSTI II | dr.sc. Zrinka Paladino, docent | 2 | 0 | 2.0 |
| 8. | ENGLJSKI JEZIK ZA ARHITEKTE II NJEMAČKI JEZIK ZA ARHITEKTE II | dr.sc. Ivana Grbavac, docent dr.sc. Magdalena Ramljak, docent | 2 | 0 | 2.0 |
| UKUPNO: | | | 12 | 15 | 30.0 |

DRUGA GODINA

➤ IV. SEMESTAR - LJETNI

| Red broj | NAZIV PREDMETA | PREDMETNI NASTAVNIK | SATI | | ECTS |
|----------|-------------------------------------|--|------|----|------|
| | | | P | V | |
| 1. | STAMBENE ZGRADE II | Izv.prof.art.Branimir Rajčić, izv.prof.art.Leo Modrčin, izv.prof. red.prof. Ljubomir Mišćević doc.art.Lea Pelivan, docent dr.sc. Marina Šimunić Buršić, docent | 2 | 5 | 8.0 |
| 2. | URBANIZAM II | dr. sc. Krunoslav Šmit, izv. prof. | 2 | 4 | 6.0 |
| 3. | URBANA SOCIOLOGIJA | AF ZAGREB | 1 | 0 | 2.0 |
| 4. | OBLIKOVANJE II | dr.sc. Stjepan Skoko, red. prof. | 1 | 2 | 2.0 |
| 5. | NOSIVE KONSTRUKCIJE III | dr. sc. Dragan Ćubela, docent | 2 | 2 | 5.0 |
| 6. | FIZIKA ZGRADE | dr. sc. Valerija Kopilaš, docent | 2 | 0 | 2.0 |
| 7. | ORGANIZACIJA I TEHNOLOGIJA GRAĐENJA | dr.sc. Ivana Domljan, izv.prof. | 2 | 1 | 3.0 |
| 8. | SUVREMENA ARHITEKTURA | dr.sc. Jaroslav Vego, red.prof. | 1 | 0 | 1.0 |
| 9. | SUVREMENA UMJETNOST | dr.sc. Zrinka Paladino, docent | 1 | 0 | 1.0 |
| UKUPNO: | | | 14 | 11 | 30.0 |

TREĆA GODINA

➤ VI. SEMESTAR - LJETNI

| Red broj | NAZIV PREDMETA | PREDMETNI NASTAVNIK | SATI | | ECTS |
|----------------|---|-----------------------------------|-----------|-----------|-------------|
| | | | P | V | |
| 1. | ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKI STUDIO-ZAVRŠNI RAD (POSLOVNE ZGRADE) | AF ZAGREB | 2 | 16 | 15.0 |
| 2. | ZAŠTITA OKOLIŠA | dr. sc. Željko Rozić, izv. prof. | 2 | 0 | 3.0 |
| 3. | GRADSKE PROMETNE POVRŠINE | dr. sc. Ivan Lovrić, izv.prof. | 2 | 0 | 3.0 |
| 4. | MENADŽMENT U ARHITEKTURI | dr. sc. Ivana Domljan, izv. prof. | 2 | 0 | 3.0 |
| 5. | UVOD U INTEGRIRANO PROJEKTIRANJE | dr. sc. Mladen Kustura, docent | 1 | 1 | 2.0 |
| 6. | ZAŠTITA GRADITELJSKOG NASLIJEĐA | dr.sc. Jaroslav Vego, red. prof. | 1 | 0 | 2.0 |
| 7. | ARHITEKTURA HRVATSKE I BIH 20. STOLJEĆE | dr.sc. Jaroslav Vego, red. prof. | 1 | 0 | 2.0 |
| UKUPNO: | | | 11 | 17 | 30.0 |

| | | | | | |
|--|--|---------------|------------------|-------------------------------|----------------|
| Naziv kolegija | ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE II | | | Kod kolegija | PPRM02 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | I.(prva) |
| ECTS vrijednost boda: | 5.0 | Semestar | II. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 1P+3V 15+45 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti I. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | AF ZAGREB | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Nakon predavanja | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Ciljevi ovog kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s metodama i temama arh.projektiranja - Presentirati istraživanje prostora - Presentirati arhitektonske kompozicije i čovjeka kao mjerilo stvari - Predstaviti kocept, konstrukcije i materijale - Presentirati načine izrade projektantskih zadataka | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | Nakon odslušanog i položenog kolegija student je sposoban: 1. Nadograditi znanje o temama i metodama arhitektonskog projektiranja. 2. Proširiti znanje o arhitektonskoj sintaksi. 3. Razumjeti strukturu arhitektonske kompozicije. 4. Primijeniti poznavanje osnova procesa projektiranja kroz rješavanje različitih projektantskih zadataka. 5. Razvijati slobodu arhitektonske kreacije kroz rješavanje različitih projektantskih zadataka. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Teme i metode arhitektonskog projektiranja. Istraživanje prostora; linearnost, plošnost, prostornost, veličine i odnosi u arhitekturi; povezivanje prostora; arhitektonska kompozicija. Kretanje; komunikacija. Funkcija. Čovjek kao mjerilo stvari. Analiza lokacije – položaj, svjetlo, mjera, mjerilo, prirodni i antropogeni parametri mjesta gradnje. Koncept. Konstrukcija i materijali. Projektantski zadatci: analiza odabranih lokacija u prostoru; organizacija i formiranje sadržaja kompleksnih funkcija u više razina; povezivanje vanjskih i unutarnjih prostora na odabranim lokacijama. | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| | Napomene: Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g. | | | | |
| Studentske obveze | <ul style="list-style-type: none"> - Redovita nazočnost na nastavi. - Izrada i prezentacija projekta. - Polaganje kolokvija ili pismenog/usmenog ispita na redovitim rokovima - upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020. | | | | |

| | | | | |
|--|---|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | Projekt | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave i angažiranost na nastavi | 45* | 1.5 | 10% | |
| Izrada +prezentacija projekta | 60 | 2.0 | 40% | |
| Kolokviji | 45 | 1.5 | 50% | |
| Popravni ispit | 45 | 1.5 | 50% | |
| Pismeni ispit | 30 | 1.0 | 30% | |
| Usmeni ispit | 15 | 0.5 | 20% | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018.</p> <p><i>Dodatna pojašnjenja:</i> Uvjet za izlazak na kolokvije (i popravne ispite) je : Prisustvovanje na nastavi, aktivno uključivanje u nastavu, izrada i prezentacija projekta.</p> <p>Tijekom semestra bit će održani kolokviji.</p> <p>Studenti koji nisu položili jedan dio gradiva na kolokvijima, polažu cjeloviti popravni ispit.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> <p>Kolokviji su održani online, nema potrebe za dodatnim rokovima.</p> | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1) Neufert, E.; Neufert, P. Elementi arhitektonskog projektiranja, Golden marketing, Zagreb 2002. (2) Zevi, B. Znati gledati arhitekturu, Naklada Lukom, Zagreb 2000. | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1) Hertzberger, H. Lessons for Students in Architecture, 010 Publishers, Rotterdam 2001. (2) Hertzberger, H. Space and the architect: Lessons in Architecture 2, 010 Publishers, Rotterdam 2000. (3) Lawson, B. The Language of Space, Architectural Press, Oxford 2001. (4) Rasmussen, S.E. Experiencing Architecture, MIT Press, Cambridge, 1997. (5) različiti hrvatski i inozemni arhitektonski časopisi | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Projektantskii modul</i> <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i> | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| Naziv kolegija | CRTANJE II | | | Kod kolegija | PPZM03 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | I.(prva) |
| ECTS vrijednost boda: | 3.0 | Semestar | II. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 0P+3V 0+45 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti I. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr. sc. Svetislav Cvetković, docent | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Nakon predavanja | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Ciljevi ovog kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - Prezentirati studentima prostoručno crtanje po promatranju i po mašti - Uputiti studente u oblike i proporcije - Upoznati studente s tehnikama prostoručnog crtanja - Upoznati studente s tehnikama modliranja | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | Nakon odslušanog i položenog kolegija student su svladali : -crtanje po promatranju, -crtanje po mašti. To je vrlo važno element za nastavak školovanja . Prostoručno crtanje spada u sam temelj arhitektonske struke, a ujedno važna komponenta buduće arhitektonske ličnosti. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Studenti crtaju po promatranju, od predmeta koji nas okružuju (stolice, klupe razni predmeti...) prostora kojima žive i rade (radne sobe, zgrade...) do crtanja antičkih skulptura od gipsa i portreta po živom modelu. Također crtaju predmete po mašti, modeliraju skulpture i rade grafičke radove. | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| | Napomene: Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g. | | | | |
| Studentske obveze | <ul style="list-style-type: none"> - Redovita nazočnost na nastavi. - Polaganje kolokvija ili popravnog ispita na redovitim rokovima - upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020. | | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom) | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad | |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej | |
| | | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | | |

| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI |
|--|---|---------------|---------------|
| Pohađanje nastave i angažiranost na nastavi | 33* | 1.1 | 10% |
| Kolokviji | 57 | 1.9 | 90% |
| Popravni ispit | 57 | 1.9 | 90% |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018.</p> <p><i>Dodatna pojašnjenja:</i> Uvjet za izlazak na popravne ispite je : Prisustvovanje na nastavi, aktivno uključivanje u nastavu, pregled radova</p> <p>Tijekom semestra bit će održani kolokviji.</p> <p>Studenti koji nisu položili jedan dio gradiva na kolokvijima, polažu cjeloviti popravni ispit.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> <p>Kolokviji su održani online, nema potrebe za dodatnim rokovima.</p> | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)Matko Peić: Pristup likovnom djelu (2)Monografije arhitekata kao i razni časopisi strani i domaći dostupni u fakultetskoj biblioteci, također koristeći informacije s interneta. | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | *** tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <p><i>Grupacija: Prezentacijski modul</i> Nastava se odvija u radionici gdje studenti crtaju postavljene zadatke. U toku crtanja vrši se pojedinačna korektura kako bi se ukazalo na pogreške i pozitivno usmjeravalo. Pojedini zadaci rade se kod kuće. <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i></p> | | |

| | | | | | |
|--|---|---------------|------------------|-------------------------------|----------------|
| Naziv kolegija | ARHITEKTONSKA RAČUNALNA GRAFIKA I | | | Kod kolegija | PPZM04 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | I.(prva) |
| ECTS vrijednost boda: | 4.0 | Semestar | II. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 1P+3V 15+45 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti I. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr. sc. Goran Šunjić, docent | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | svakim radnim danom od 9:00 do 14:00 sati | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | goran.sunjic@gf.sum.ba, + 387 36 355005 | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Ciljevi ovog kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - Studentu pojasniti teorijske i praktične zakonitosti informatičke znanosti. - Osposobiti studenta kreirati dopise, tablice, dijagrame, prezentacije, crteže, manje 3D modele, razviti njegovu elokvenciju. - Nastojati studentima razviti vještine uporabe računala do razine potrebne za slušanje druge kolegija i tehničku praksu. | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | Student je u stanju opisati teorijske i praktične zakonitosti informatičke znanosti. Sposoban je kreirati dopise, tablice, dijagrame, prezentacije, crteže, manje 3D modele. Student stječe vještinu uporabe računala do razine potrebne za druge predmete. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Uvod: Arhitektura PC računala, sastavljanje računala, operacijski sustavi, Windows operacijski sustav, rad u Windows okruženju, virusi. Upoznavanje s osnovnim programskim aplikacijama za pisanje (Microsoft Word), računanje (Microsoft Excel) i prezentaciju (Microsoft POWER POINT). Internet - prednosti, nedostaci, elektronička pošta. Upoznavanje s mogućnostima primjene računala i računalne grafike u arhitekturi. Vektorska grafika, CAD/CAM tehnike, primjeri i primjena. <u>AutoCAD</u> : 2D modeliranje (osnovne naredbe, složenije naredbe, kotiranje crteža, korisnički koordinatni sustavi, praksa i logika brzog crtanja; 3D modeliranje (modeli i vizualizacija). | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| | Napomene: Pod ostalim se smatraju provjere znanja kao sastavni dio nastave. <i>Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g.</i> | | | | |
| Studentske obveze | - redovito pohađati (minimalno 80%) nastavu (predavanja i vježbe) i sudjelovati u nastavnome procesu; | | | | |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| | - pisati kolokvije; - polagati ispite na redovitim ispitnim rokovima. - upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020. | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom) | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-U | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 45* | 1.5 | 10 % | |
| Kolokviji | 75 | 2.5 | 90 % | |
| I kolokvij | 30 | 1.0 | 36 % | |
| II kolokvij | 45 | 1.5 | 54 % | |
| Popravni ispit | 75 | 2.5 | 90% | |
| Pismeni dio ispita | 30 | 1.0 | 36 % | |
| Usmeni dio ispita | 45 | 1.5 | 54 % | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018.</p> <p><i>Dodatna pojašnjenja:</i> Redovita nazočnost nastavi, 1.5 ECTS boda. Kolokviji (provjere znanja): Položen 1. kolokvij, 1.0 ECTS bod (uvjet za pristup 2. kolokviju). Udio u ocjeni 36%! Student koji ne položi 1. kolokvij upućuje na ispit (pismeni i usmeni dio). Položen 2. kolokvij, 1.5 ECTS bod. Udio u ocjeni 54%! Student koji ne položi 2. kolokvij upućuje na ispit (usmeni dio). Student koji položi obadva kolokvija ispunio je sve obveze prema predmetu!</p> <p>Ispiti: Pismeni dio, 1.0 ECTS bod (uvjet za pristup usmenom dijelu ispita). Usmeni dio, 1.5 ECTS bod. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> <p>Kolokviji nisu održani online, studentima na raspolaganju sva četiri termina za usmeno odgovaranje.</p> <p><i>Ispiti će biti održani u skladu s odlukom Rektora od 19.05.2020. (ur.br.:01-2946/20) i odlukom s 189. sjednice ZNV-a od 04.06.2020. (ur.br.:03-43-T/2020).</i></p> | | | | |
| Obvezna literatura: | 1) Z. Vrkljan: Oprema građevnih nacrti, Sveučilište u Zagrebu, Građevinski institut, Fakultet građevinskih znanosti, Zagreb, 1986., 2) G. Šunjić: AutoCAD 2D modeliranje, Sveučilište u Mostaru, Mostar 2000., 3) G. Šunjić, P. Marijanović: AutoCAD 3D modeliranje, Sveučilište u Mostaru, Mostar 2004., 4) M. Trconić: Tehničko crtanje s primjerima tehničkih crteža, Vinkovci, 2007., 5) N. Klem, Ž. Koški, I. Ištoka Otković: Tehničko crtanje i CAD, Građevinski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2008. | | | |
| Dopunska literatura: | (1) Brojna dostupna informatička literatura, prema preferencijama i odabiru studenata. | | | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <p><i>Grupacija: Prezentacijski modul</i></p> <p>. Sve detaljno opisano u rubrici "<i>Dodatna pojašnjenja</i>"!</p> <p>Nije moguće ispuniti obaveze prema kolegiju bez</p> <ul style="list-style-type: none"> - redovitog pohađanja nastave (minimalno 80 % sati na predavanjima i vježbama); - položenih kolokvija ili pismenog i usmenog dijela ispita. <p><i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i></p> |
|---------------------------------------|--|

PRILOG: Kalendar nastave

| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
|------------------------|---|
| I. | <p>Naslov: IZVEDBENI NASTAVNI PLAN I PROGRAM</p> <p>Kratki opis: Upoznavanje studenata s INPP i obavezama prema predmetu.</p> <p>Literatura: - - - - -</p> |
| II. | <p>Naslov: GRAĐA RAČUNALA</p> <p>Kratki opis: Hardver, Softver, Hijerarhijska organizacija podataka na računalu.</p> <p>Literatura: Dostupna informatička literatura, prema odabiru studenata.</p> |
| III. | <p>Naslov: SOFTVER, TEKST PROCESORI, Microsoft EXCEL, Microsoft POWERPOINT</p> <p>Kratki opis: Windows operativni sustav, Microsoft Word, Dijelovi zaslona, Pisanje izraza, kreiranje dijagrama, Kreiranje prezentacija.</p> <p>Literatura: Dostupna informatička literatura, prema odabiru studenata.</p> |
| IV. | <p>Naslov: PRAKTIČNE VJEŽBE</p> <p>Kratki opis: Samostalan rad studenta na računalu</p> <p>Literatura: Dostupna informatička literatura, prema odabiru studenata.</p> |
| V. | <p>Naslov: UVOD U PROGRAMIRANJE</p> <p>Kratki opis: Fortran - teorijski dio</p> <p>Literatura: Z. Dovedan, M. Smileski, J.D. Zalokar: "FORTRAN s tehnikama programiranja 77", Zveza organizacij za tehničko kulturo Slovenije, Ljubljana 1987.</p> |
| VI. | <p>Naslov: UVOD U PROGRAMIRANJE</p> <p>Kratki opis: Fortran - praktični dio</p> <p>Literatura: Z. Dovedan, M. Smileski, J.D. Zalokar: "FORTRAN s tehnikama programiranja 77", Zveza organizacij za tehničko kulturo Slovenije, Ljubljana 1987.</p> |
| VII. | <p>Naslov: 1. KOLOKVIJ (provjera znanja)</p> <p>Kratki opis: Odgovor na 7 (sedam) pitanja: 1 elementarna matematika, 1 Fortran i 5 iz informatičke znanosti</p> <p>Literatura: 1) Dostupna informatička literatura, prema odabiru studenata 2) Z. Dovedan, M. Smileski, J.D. Zalokar: "FORTRAN s tehnikama programiranja 77", Zveza organizacij za tehničko kulturo Slovenije, Ljubljana 1987.</p> |
| VIII. | <p>Naslov: AUTOCAD</p> <p>Kratki opis: Uvod u AutoCAD, Osnovne naredbe</p> <p>Literatura: 1) G. Šunjić: "AutoCAD 2D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2000. 2) N. Klem, Ž. Koški, I. Ištoka Otković: Tehničko crtanje i CAD, Građevinski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2008.</p> |
| IX. | <p>Naslov: PRAKTIČNE VJEŽBE</p> <p>Kratki opis: Samostalan rad studenta na računalu</p> <p>Literatura: 1) G. Šunjić: "AutoCAD 2D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2000. 2) N. Klem, Ž. Koški, I. Ištoka Otković: Tehničko crtanje i CAD, Građevinski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2008.</p> |

| | |
|-------|---|
| X. | Naslov: AUTOCAD |
| | Kratki opis: Osnovne naredbe, Složenije naredbe |
| | Literatura: 1) G. Šunjić: "AutoCAD 2D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2000. 2) N. Klem, Ž. Koški, I. Ištoka Otković: Tehničko crtanje i CAD, Građevinski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2008. |
| XI. | Naslov: PRAKTIČNE VJEŽBE |
| | Kratki opis: Samostalan rad studenta na računalu |
| | Literatura: 1) G. Šunjić: "AutoCAD 2D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2000. 2) N. Klem, Ž. Koški, I. Ištoka Otković: Tehničko crtanje i CAD, Građevinski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2008. |
| XII. | Naslov: AUTOCAD |
| | Kratki opis: Kotiranje, Korisnički koordinatni sustavi |
| | Literatura: G. Šunjić: "AutoCAD 2D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2000. |
| XIII. | Naslov: PRAKTIČNE VJEŽBE |
| | Kratki opis: Samostalan rad studenta na računalu |
| | Literatura: 1) G. Šunjić: "AutoCAD 2D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2000. 2) N. Klem, Ž. Koški, I. Ištoka Otković: Tehničko crtanje i CAD, Građevinski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2008. |
| XIV. | Naslov: AUTOCAD |
| | Kratki opis: 3D modeliranje |
| | Literatura: G. Šunjić, P. Marijanović: "AutoCAD 3D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2004. |
| XV. | Naslov: 2. KOLOKVIJ (provjera znanja) |
| | Kratki opis: Rad na praktičnim zadacima izravno na računalu |
| | Literatura: 1) G. Šunjić: "AutoCAD 2D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2000. 2) G. Šunjić, P. Marijanović: "AutoCAD 3D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2004. |

| | | | | | |
|---|--|-------------|--------------------------------|-----------------------------|----------------|
| Naziv kolegija | ARHITEKTONSKE KONSTRUKCIJE I MATERIJALI II | | | Kod kolegija | PTEM03 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma. I. ciklus | | | Godina studija | I. (PRVA) |
| ECTS vrijednost boda: | 6 | Semestar | II. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v) | 2P+3V 30+45 |
| Status kolegija: | OBVEZNI | Preduvjeti: | Uspješno odslušan kolegij AKM1 | Usporedni uvjeti: | |
| Pristup kolegiju: | Studenti prve godine Sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma. | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | Doc. dr. sc. Valerija Kopilaš | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Ponedjeljak, 15:00-16:00 | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | valerija.kopilas@gf.sum.ba , 063-408-631 | | | | |
| Asistent | Robert Raguz, dia | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | robert.raguz@gf.sum.ba | | | | |
| Ciljevi kolegija: | <p>Upoznati studente sa stručnom terminologijom temeljenja, stubišta i drvenih kosih krovova.</p> <p>Objasniti studentima osnovne karakteristike temeljenja.</p> <p>Prikazati studentima povezanost temeljenja i različitih vrsta tla.</p> <p>Pojasniti studentima prikazivanje drvenih konstruktivnih sustava.</p> <p>Upoznati studente s osnovnim principima konstruiranja tradicionalnih drvenih krovova.</p> <p>Prikazati studentima načine usvajanja znanja neophodnih za definiranje elemenata za stubišta.</p> <p>Upoznati studente s grafičkim prikazivanjem temelja, stubišta i drvenih konstrukcija.</p> | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | <p>Identificirati osnovne elemente zgrade u različitim vrstama projekata.</p> <p>Analizirati strukturu svih masivnih elemenata zgrada.</p> <p>Zapamtiti osnove o plitkom i dubokom temeljenju.</p> <p>Usvojiti znanja o različitim vrstama tla.</p> <p>Primjeniti znanja o hidroizolacijama u temeljima.</p> <p>Nacrtati detalje s prikazima elemenata zgrade, opisima i dimenzijama.</p> <p>Savladati osnovna znanja o drvenim krovovima.</p> <p>Nacrtati grafičke priloge i detalje kosih drvenih krovova.</p> <p>Koristiti dijelove različitih projekata zgrada u stručnom radu.</p> | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | <p>Materijali za izvedbu temelja i vrste temeljenja. Sustavi temeljenja zgrada. Plitko i duboko temeljenje. Iskopi. Građevno tlo, vrste tla i kategorije.</p> <p>Zaštita zgrade od vlage i vode iz zemlje – drenaža. Hidroizolacije i materijali.</p> <p>Hidroizolacije podnožja zgrada. Način grafičkog prikazivanja temelja, prevaljeni presjeci opisi. Planovi oplata.</p> <p>Stubišta – armirano-betonska, drvena i čelična. Oblici, detalji i način grafičkog prikaza u tlocrtu i presjeku. Drvo kao materijal. Drveni krovovi, kosi krovovi općenito, konstrukcija i način rješavanja krovnih ploha. Fizikalna svojstva prikazana kroz presjek i detalje. Drveni zidni paneli i drveni podovi.</p> <p>Vrata i prozori. Vrste prema načinu otvaranja i materijalu. Detalji.</p> <p>Podovi. Podjela prema vrsti materijala, gubitku topline i načinu izvedbe. Plivajući podovi. Uredski pod. Detalji ravnih krovova na terasama i balkonima.</p> | | | | |
| Način izvođenja nastave | predavanja | vježbe | seminari | samostalni zadaci | |

| | | | | |
|--|---|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| <i>(označiti masnim tiskom)</i> | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo |
| | <p>Napomene: Terenska nastava se odnosi na posjetu gradilištu (u ovisnosti od trenutnog stanja u okolici) ili skladištu građevinskih materijala.</p> <p><i>Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g.</i></p> | | | |
| Studentske obveze | <ul style="list-style-type: none"> - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu - sudjelovati u vježbama i izraditi zadane grafičke zadatke - izraditi domaće zadatke/grafičke priloge - izraditi zadatke kolokvija - polagati završni kolokvij/programski rad - polagati ispit - upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020. | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje studenta <i>(označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 54* | 1.8 | 5% | |
| Kolokvij | | | | |
| I kolokvij | 30 | 1.0 | 20% | |
| II kolokvij | 30 | 1.0 | 25% | |
| Ispit | | | | |
| Pismeni – teoretski dio | 24 | 0.8 | 20% | |
| Pismeni – grafički dio | 30 | 1.0 | 20% | |
| Usmeni dio ispita | 12 | 0.4 | 10% | |
| <i>Popravni ispit</i> | 126 | 4.2 | 95% | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. Dodatna pojašnjenja:</p> <p>Kolokvij 1 je grafička vježba koja se radi u terminu vježbi i odnosi se na primjenu znanja stečenih u prvom dijelu predavanja i vježbi.</p> <p>Kolokvij 2 je predaja programskog zadatka i svih grafičkih priloga uključujući i zadaće, te usmeno izlaganje zadatka i razumijevanje nacrtanih priloga.</p> <p>Nakon uspješno savladanih kolokvija student stječe uvjet za izlazak na ispit.</p> <p>Dodatni uvjet za polaganje ispita je položen kolegij AKM1.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju čl. 102, konačna ocjena se dobiva na sljedeći način</p> <p>0-54% nedovoljan 1 55%-66% dovoljan 2 67%-78% dobar 3 79%-90% vrlo dobar 4 91%-100% izvrstan 5</p> <p>Kolokviji su održani online, nema potrebe za dodatnim rokovima.</p> | | | | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb (2)Zvonimir Vrkljan : Oprema građevnih nacrtu, Građevinski institut – Fakultet građevinskih znanosti, Zagreb 1986. (3)Andrea Deplazes, Architektur konstruieren - Vom Rohmaterial zum Bauwerk, Birkhäuser, 2009. (Arhitektonske konstrukcije – od sirovine do građevine priručnik). |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (4)E. Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja, Goldeng Marketing, Zagreb, 2002. (5)Jahić Edin, Arhitektonske konstrukcije, Tuzla 2012. (6)Ivo Kordiš: Izvedbeni nacrti, Građevinski institut – Fakultet građevinskih znanosti, Zagreb 1986. (7)A. Štulhofer, Z. Veršić: Crtanje arhitektonskih nacrtu: pribor i osnove, UPI-2M, d.o.o., Zagreb, 1998. (8)Različite vrste projektne dokumentacije u visokogradnji. |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | Grupacija: Tehnički modul Uvjet za dobivanje potpisa je redovito pohađanje predavanja i vježbi, programi i domaće zadaće predani na vrijeme i pozitivno ocijenjeni. Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Dodatni uvjet za polaganje ispita je položen kolegij AKM1. <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i> |

PRILOG: Kalendar nastave

| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
|------------------------|---|
| I. | Naslov: Temelji-Funkcija temelja i vrste temeljenja. Građevinsko tlo-kategorizacija tla i uvjeti temeljenja. Kratki opis: Opći pojmovi, osnovna uloga temelja u masivnoj konstrukciji i podjela temeljenja. Podjela tla na dobro i loše i na građevinske kategorije. Povezanost tla i vrste temeljenja. Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| II. | Naslov: Temelji-Sustavi temeljenja zgrada: plitko i duboko temeljenje. Iskop zemlje za temelje Kratki opis: Primjena plitkog i dubokog temeljenja. Izvođenje zemljanih radova i iskopi. Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| III. | Naslov: Zaštita zgrade od vlage i vode iz tla - drenaža. Hidrozolacije - vrste i primjena za zaštitu od vode iz tla. Kratki opis: Zaštita podzemnih etaža od vlage i vode u tlu. Načini zaštite su drenaža tla i hidroizolacijski materijali uz definiran način nanošenja ili polaganja materijala, te zaštite. Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| IV. | Naslov: Zaštita zgrade od vlage i vode iz tla. Zgrade bez podruma i zgrade s podrumom-hidroizolacije i detalji. Kratki opis: Zaštita od vlage podrumskih etaža uz prikaze detalja i ponuđena rješenja. Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| V. | Naslov: Stepenice i stubišta, osnovni pojmovi i podjela. Dimenzioniranje stepenica. Kratki opis: Općenito o stepenicama, vanjskim i unutarnjim i osnovnim ulogama u zgradi. Opis i prikaz dimenzioniranja stepenica u skladu s namjenom i mjerom čovjeka. Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |

| | |
|-------|---|
| VI. | Naslov: Crtanje stepeništa i grafičko prikazivanje. Stepenice prema konstruktivnom oslanjanju. |
| | Kratki opis: Prikazi načina crtanja stepeništa u različitim mjerilima i u odnosu na različite materijale. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| VII. | Naslov: Lagane konstrukcije-Drvo općenito. Tehnologija drva. Građa, svojstva, zaštita drva u konstrukcijama. |
| | Kratki opis: Svojstva drveta, dijelovi stabla i primjena drva kao građevnog materijala. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| VIII. | Naslov: Lagane konstrukcije-Drveni kosi krovovi, podjela prema konstrukciji. Roženički krov, opterećenja, vezači i rasponi. |
| | Kratki opis: Tradicionalni drveni krovovi i zastupljenost u široj regiji. Konstrukcije drvenih krovovišta prema nosaču i rasponu. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb Jahić Edin, Arhitektonske konstrukcije, Tuzla 2012. |
| IX. | Naslov: Lagane konstrukcije-Podroženički krovovi, stolice okomite i kose. Jednostruke, dvostruke i trostruke stolice, konstrukcije i detalji. Podroženički krovovi visulje, konstrukcije i detalji. Jednostrešan krov i složen krov. Primjeri rješavanja složenih krovova. Mansardni krovovi. |
| | Kratki opis: Rješavanje složenih krovnih površina i primjeri konstrukcija podroženičkih krovova. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb Jahić Edin, Arhitektonske konstrukcije, Tuzla 2012. |
| X. | Naslov: Kosi krovovi - Odvodne olučne cijevi, horizontalni i vertikalni oluci. Toplinska svojstva kosih krovova. Krovni pokrivači. |
| | Kratki opis: Načini odvodnje kišnice s kosih krovova i obrada vertikalnih i horizontalnih oluka. Detalji rješavanja krovne limarije i opšava. Crijep kao krovni pokrivač. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| XI. | Naslov: Proizvodi od drveta - puno drvo i industrijski proizvodi od drveta. Drveni konstruktivni sustavi zidova i skeleta. |
| | Kratki opis: Prerađeno drvo, industrijski proizvodi i primjena u elementima zgrade: zidovima, stropovima, podovima. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| XII. | Naslov: Lagane konstrukcije - pregradni zidovi od gips kartonskih ploča, vrste, podjela, svojstva gipsa. Detalji spoja zidova (zid, pod, strop). |
| | Kratki opis: Pregradni zidovi od gips kartonskih ploča, način oslanjanja i povezivanja s elementima zgrade, izrada vrata unutar zidova, spuštenih stropova i detalji. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| XIII. | Naslov: Međukatne konstrukcije od drveta, podjela, drveni stropovi od greda i platica. |
| | Kratki opis: Stropovi od drveta u masivnim konstrukcijama i u drvenim konstrukcijama. Prednosti u odnosu na monolitne stropove. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb Jahić Edin, Arhitektonske konstrukcije, Tuzla 2012. |
| XIV. | Naslov: Otvori u zidovima: vrata i prozori - dimenzije, način otvaranja i materijali. |
| | Kratki opis: Osnovni dijelovi vrata i prozora, vrste i način ugradnje. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| XV. | Naslov: Priprema za ispit |
| | Kratki opis: Način izrade ispitnog testa, ponavljanje gradiva i vježba. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |

| | | | | | |
|--|--|---------------|------------------|-------------------------------|----------------|
| Naziv kolegija | NOSIVE KONSTRUKCIJE I | | | Kod kolegija | PTEM04 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | I.(prva) |
| ECTS vrijednost boda: | 6.0 | Semestar | II. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 2P+3V 30+45 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti I. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr. sc. Goran Šunjić, docent | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | svakim radnim danom od 9:00 do 14:00 sati | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | goran.sunjic@gf.sum.ba, + 387 36 355005 | | | | |
| Asistent | Željko Mikulić, viši asistent | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | ponedjeljkom i četvrtkom od 13:00 do 15:00 sati | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | zeljko.mikulic@gf.sum.ba, + 387 36 355032 | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Ciljevi ovog kolegija su: Studentu pojasniti razlike i postupke analize temeljnih teorijskih zakonitosti statike kao dijela mehanike. Osposobiti studenta da analitički analizira i definira rezne sile statički određenih konstrukcija. | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | Student sposoban: -klasificirati vrste nosivih konstrukcija, -analizirati i proračunati reakcije i sile veza na konstruktivnim sustavima u ravnini, -proračunati sile u štapovima statički određenih rešetkastih konstrukcija u ravnini, -proračunati unutrašnje sile i napraviti dijagrame raspodjele unutrašnjih sila u statički određenim jednostavnim i složenim grednim nosačima u ravnini. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Osnovni zakoni i veličine mehanike. Osnovne veličine statike: sila, moment sile, spreg sila, koncentrirani moment, djelovanje sile na opću točku krutog tijela. Vanjske i unutrašnje sile na krutom tijelu. Veze i pojam vezanog tijela. Ravnoteža krutog tijela: ekvivalentnost sustava sila, rezultat djelovanja sustava sila, rezultanta sustava sila, ravnoteža sustava sila. Grafički postupci analize sustava sila u ravnini. Ravnoteža sustava krutih tijela u ravnini i prostoru. Statika linijskih konstrukcija: pojam konstrukcije i statike konstrukcija, vrste linijskih konstrukcija, unutrašnje sile na štapu u ravnini. Rešetkaste konstrukcije. Gredni nosači u ravnini: diferencijalne veze između opterećenja i unutrašnjih sila, jednostavna greda, konzola. Poligonalna greda. Kosi gredni nosači. Gerberovi nosači. Trozglobni okviri. Okviri sa zategama. Lukovi. Složeni gredni nosači. Statika linijskih konstrukcija u prostoru: unutrašnje sile na štapu u prostoru, gredni nosači u prostoru. | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| | Napomene: Pod ostalim se smatraju provjere znanja kao sastavni dio nastave. <i>Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g.</i> | | | | |
| Studentske obveze | - redovito pohađati (minimalno 80%) nastavu (predavanja i vježbe) i sudjelovati u nastavnome procesu; | | | | |

| | | | | |
|---|---|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| | - pisati kolokvije; - polagati ispite na redovitim ispitnim rokovima. - upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020. | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom) | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 54* | 1.8 | 10 % | |
| Kolokviji | 126 | 4.2 | 90 % | |
| I kolokvij | 66 | 2.2 | 46 % | |
| II kolokvij | 60 | 2.0 | 44 % | |
| Popravni ispit | 126 | 4.2 | 90 % | |
| Pismeni dio ispita | 66 | 2.2 | 46 % | |
| Usmeni dio ispita | 60 | 2.0 | 44 % | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018.</p> <p><i>Dodatna pojašnjenja:</i> <u>Dodatna pojašnjenja:</u> Redovita nazočnost nastavi, 1.8 ECTS bodova. <u>Kolokviji (provjere znanja):</u> Položen 1. kolokvij, 2.2 ECTS boda (uvjet za pristup 2. kolokviju). Udio u ocjeni 46%! Student koji ne položi 1. kolokvij upućuje na ispit (pismeni i usmeni dio). Položen 2. kolokvij, 2.0 ECTS boda. Udio u ocjeni 44%! Student koji ne položi 2. kolokvij upućuje na ispit (usmeni dio). Student koji položi obadva kolokvija ispunio je sve obveze prema predmetu! <u>Ispiti:</u> Pismeni dio, 2.2 ECTS boda (uvjet za pristup usmenom dijelu ispita). Usmeni dio, 2.0 ECTS boda.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> <p>Kolokviji nisu održani online, odobren dodatni rok u srpnju mjesecu.</p> <p><i>Ispiti će biti održani u skladu s odlukom Rektora od 19.05.2020. (ur.br.:01-2946/20) i odlukom s 189. sjednice ZNV-a od 04.06.2020. (ur.br.:03-43-T/2020).</i></p> | | | | |
| Obvezna literatura: | 1) A. Kiričenko: Tehnička mehanika (Statika), Građevinski institut Zagreb, 1990., 2) Ž. Nikolić: Mehanika I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Split, 2009., 3) V. Andrejev: Mehanika I (Statika), Tehnička knjiga Zagreb, 1969., 4) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 5) A. Mihanović: Građevna statika (skripta), Građevinski fakultet Sveučilišta u Splitu, Split, 2002., | | | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | 6) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| <i>Dopunska literatura:</i> | 1) M. S. Williams, J. D. Todd: Structures: Theory and Analysis, London, 2000. 2) A. Pytel, J. Kiusalaas: Engineering Mechanics (Statics), Thompson Learning, 2001., 3) F. P. Beer, E. R. Johnston: Vector Mechanics for Engineers, McGraw-Hill, 1988. |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Tehnički modul</i> . Sve detaljno opisano u rubrici " <u>Dodatna pojašnjenja</u> "! Nije moguće ispuniti obveze prema kolegiju bez - redovitog pohađanja nastave (minimalno 80 % sati na predavanjima i vježbama); - položenih kolokvija ili pismenog i usmenog dijela ispita. <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i> |

PRILOG: Kalendar nastave

| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
|------------------------|---|
| I. | Naslov: IZVEDBENI NASTAVNI PLAN I PROGRAM Kratki opis: Upoznavanje studenata s INPP i obavezama prema predmetu. Literatura: - - - - - |
| II. | Naslov: STATIKA KRUTIH TIJELA - A. SUSTAVI SILA U RAVNINI Kratki opis: Predmet i podjela statike; Aksiomi statike; Princip solidifikacije; Sila kao vektor; Strukturni elementi; Statičkih konstrukcija; Veze i njihove reakcije; Statički sustavi sila. Sile djeluju na jednu točku Sastavljanje sila metodom plana sila; Rastavljanje sile u dvije komponente; Ravnoteža komplanarno-konkurentnog sustava sila; Metoda projekcija; Analitički uvjeti ravnoteže; Statički određeni i statički neodređeni zadaci. Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| III. | Naslov: SILE DJELUJU NA KRUTU PLOČU U RAZNIM TOČKAMA Kratki opis: Statički moment sile; Vektorski izraz statičkog momenta; Varignonov teorem; Analitički izraz statičkog momenta sile; Analitičko određivanje rezultante paralelnih sila; Spreg sila i njegove karakteristike; Vektorski izraz momenta sprega sila; Transformacije sprega sila; Paralelni pomak sile; Sastavljanje sile i sprega sila; Sastavljanje spregova sila u ravnini. Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| IV. | Naslov: ANALITIČKO RAZMATRANJE SILA U RAVNINI Kratki opis: Metoda redukcije. Pojam dinamice; Metoda projekcija; Analitički uvjeti ravnoteže; Slučaj paralelnih sila u ravnini; Opći postupak pri rješavanju zadataka o ravnoteži sustava sila u ravnini; Primjena grafičkih i analitičkih uvjeta za određivanje reakcija jednostavnih sustava; Ravnoteža sustava materijalnih tijela. Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| V. | Naslov: B. PROSTORNI SUSTAV SILA Kratki opis: SILE DJELUJU NA JEDNU TOČKU Grafičke metode; Sastavljanje sila pomoću metode projekcija; Analitički uvjeti ravnoteže. |

| | |
|-------|--|
| | <p>SILE DJELUJU U RAZNIM TOČKAMA U PROSTORU Sastavljanje spregova sila u prostoru; Sastavljanje sila. Metoda redukcije; Invarijante prostornog sustava sila; Posebni slučajevi centralna os prostornog sustava sila; Redukcija prostornog sustava sila na dvije sile; Metoda projekcija; Uvjeti ravnoteže prostornog sustava sila; Ravnoteža vezanog krutog tijela; Paralelne sile u prostoru.</p> <p>Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006.</p> |
| VI. | <p>Naslov: RAVNOTEŽA RAVNIH RESEKASTIH NOSACA</p> <p>Kratki opis: Definicije. određivanje sila u štapovima rešetke; Metoda čvorova. recipročni plan sila; Metode presjeka složene rešetke; Metoda zamjene štapova.</p> <p>Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976. 2) A. Kiričenko: Tehnička mehanika (Statika), Građevinski institut Zagreb, 1990.</p> |
| VII. | <p>Naslov: 1. KOLOKVIJ (provjera znanja)</p> <p>Kratki opis: Sadrži 9 (devet) pitanja: - jedan zadatak iz elementarne matematike; - jedan zadatak u kojem je za zadani statički sustav potrebno izračunati reakcije; - 7 (sedam) teoretskih pitanja. Za prolaznu ocjenu potrebno je prikupiti najmanje 22 (dvadeset dva) boda ili ostvariti 55% točnosti.</p> <p>Literatura: Zadaci s vježbi</p> |
| VIII. | <p>Naslov: RAVNOTEŽA RAVNIH PUNIH NOSAČA</p> <p>Kratki opis: Stupanj slobode gibanja ravne krute ploče; Greda na dva oslonca i uklještena greda; Glavni tipovi oslonaca i ležaja ravnih nosača; Statički određeni i statički neodređeni nosači; Moment savijanja. Poprečna sila. Uzdužna sila; Analitičko određivanje momenata savijanja i poprečnih sila; Tipični slučajevi opterećenja jednostavne grede; Odnos između M, g i q; Konzola (uključena greda); Grafičko određivanje poprečnih sila i momenata savijanja; Opće upute pri grafičkoj kontroli poprečnih sila i momenata savijanja; Metoda superpozicije; Pojam uplivnice; Opterećenje grede u dvjema ortogonalnim ravninama; Posredno opterećenje jednostavne grede.</p> <p>Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006.</p> |
| IX. | <p>Naslov: IZRADA ISPITNIH ZADATAKA</p> <p>Kratki opis: Detaljna izrada ispitnih zadataka na ploči</p> <p>Literatura: ISPITNI ZADACI iz prethodnih akademskih godina</p> |
| X. | <p>Naslov: IZRADA ISPITNIH ZADATAKA</p> <p>Kratki opis: Detaljna izrada ispitnih zadataka na ploči</p> <p>Literatura: ISPITNI ZADACI iz prethodnih akademskih godina</p> |
| XI. | <p>Naslov: RAVNOTEŽA SLOŽENIH RAVNIH SUSTAVA</p> <p>Kratki opis: Stupanj slobode složenog ravnog sustava; Reakcije veza složenih ravnih sustava; Trozglobni nosači; Sustavi sastavljeni od tri ili više krutih ploča; Okvirni nosači; Ravnoteža pomičnih sustava krutih tijela; Sastavljene grede (Gerberove grede); Ravnoteža užeta.</p> <p>Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006.</p> |
| XII. | <p>Naslov: ELEMENTI ANALITIČKE STATIKE - Opći pojmovi i definicije</p> <p>Kratki opis: Polje sila; Mehanički rad sile; Polje sila u tekućini; Stabilnost uronjenog tijela; Stabilnost plivajućeg tijela; Uvjeti stabilnosti.</p> <p>Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976.,</p> |

| | |
|-------|---|
| | 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| XIII. | Naslov: ODREĐIVANJE TEŽISTA |
| | Kratki opis: Općenito o težištu; Težište simetričnih likova; Težište materijalnih linija; Težište materijalnih ploha; Težište sastavljenih likova; Težište homogenih tijela; Stabilnost ravnotežnog položaja; Sigurnost protiv prevrtanja; Pappus-Guldinova pravila. |
| | Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| XIV. | Naslov: TRENJE |
| | Kratki opis: Vrste trenja; Uloga trenja u tehničkoj primjeni; Trenje na horizontalnoj ravnini; Kut trenja i konus trenja; Trenje na kosini; Ravnoteža klina; Sigurnost protiv klizanja poduprtog štapa; Trenje rotirajućih tijela; Trenje užeta; Otpor pri kotrljanju; Krutostužeta. |
| | Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| XV. | Naslov: 2. KOLOKVIJ (provjera znanja) |
| | Kratki opis: Sastoji se od pet pitanja: 4 (četiri) teorijska i 1 (jedan) elementarni zadatak eliminacijske razine |
| | Literatura: Zadaci s vježbi |

| | | | | | |
|---|---|---------------|------------------|-------------------------------|----------------------|
| Naziv kolegija | POVIJEST ARHITEKTURE II | | | Kod kolegija | PTPM03 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | I.(prva) |
| ECTS vrijednost boda: | 2.0 | Semestar | II. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 2P+0V 30+0 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | položeni kolegij PA1 |
| Pristup kolegiju: | Studenti I. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | redoviti profesor dr. sc. Jaroslav Vego, dipl. ing. arhitekture | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | jaroslav.vego@ gf.sum.ba | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | <p>Ciljevi ovog kolegija su: Predstavljanje razvojne etape romaničkog i gotičkog stila u monumentalnoj arhitekturi zapadne Europe, kao i u nacionalnoj arhitekturi. Povijesna i prostorna uvjetovanost ovih stilskih izraza. Ključna obilježja i spomenici romaničkog i gotičkog stilskeg razdoblja u razvoju arhitekture zapadne Europe.</p> <p>Cilj kolegija je i uvođenje studenata u temelje historiografije arhitekture starohrvatskog doba kako bi se na spomenicima materijalne i duhovne kulture proniknulo u povijesni inventar i svijest naroda koji je taj bogati fundus integrirao u svoju kulturnu baštinu.</p> | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | <p>Student sposoban da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje i kritički rasuđuje ključne sastavnice razvoja povijesti arhitekture kasne antike i ranog srednjeg vijeka. - znati opisati i prepoznati i morfološke karakteristike arhitekture starohrvatskoga doba. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | <p>Kolegij „Povijest arhitekture 2“ uključuje izučavanje razvoja arhitekture kasne antike i ranog srednjeg vijeka. Na odabranim primjerima arhitektonskih realizacija se, korištenjem multimedijalnog pristupa, stječu spoznaje o stilskim značajkama razdoblja romanike i gotike, s posebnim naglaskom na starohrvatsko doba.</p> <p>U sklopu pojedinih tematskih jedinica obrađuju se tipološki, oblikovni i konstruktivni aspekti razvoja stilskih obilježja u arhitekturi u danom povijesnom, prostornom, urbanističkom, kulturnom i umjetničkom kontekstu.</p> <p>Sadržan je pregled morfologije, regionalne distribucije, kronologije te klasifikacije graditeljstva starohrvatskog doba. Dane su osnovne vremenske, teritorijalne, etničke, društvene, političke te stilske i sadržajne odrednice nacionalne arhitekture predromaničkog razdoblja, sadržanim u općim okvirima europske prostorne i pripadajuće srednjovjekovne povijesne stvarnosti.</p> | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| Napomene: Pod ostalim se smatraju provjere znanja kao sastavni dio nastave. | | | | | |

| | | | | |
|--|---|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| | <i>Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g.</i> | | | |
| <i>Studentske obveze</i> | <ul style="list-style-type: none"> - redovito pohađati (minimalno 80%) nastavu - pisati kolokvije; - polagati ispite na redovitim ispitnim rokovima. - upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020. | | | |
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 21* | 0.7 | 10 % | |
| Kolokviji | 39 | 1.3 | 90 % | |
| I kolokvij | 24 | 0.8 | 55 % | |
| II kolokvij | 15 | 0.5 | 35 % | |
| Popravni ispit | 39 | 1.3 | 90 % | |
| Pismeni dio ispita | 24 | 0.8 | 55 % | |
| Usmeni dio ispita | 15 | 0.5 | 35 % | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018.</p> <p><i>Dodatna pojašnjenja:</i></p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 55% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p> <p>79 – 90% vrlo dobar (4)</p> <p>91 – 100% odličan (5).</p> <p>Kolokviji su održani online, ali su odobreni i dodatni rokovi u listopadu.</p> <p><i>Ispiti će biti održani u skladu s odlukom Rektora od 19.05.2020. (ur.br.:01-2946/20) i odlukom s 189. sjednice ZNV-a od 04.06.2020. (ur.br.:03-43-T/2020).</i></p> | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | <p>(1)R. Krautheimer, Early Christian and Byzantine Architecture, The Pelican History of Art, Harmondsworth, 1986.</p> <p>(2)C.J. Connant, Carolingian and Romanesque Architecture, Pelican 1979.</p> <p>(3)S. Howard, Medieval Architecture, New York, 1967.</p> <p>(4)R. Toman i dr., Romanesque, ed. Könemann, 1997.</p> <p>(5)B. R. Branner, Gothic Architecture, ed. George Braziller, New York, 1992.</p> <p>(6)T. Marasović, Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji, Split, 1994.</p> | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | <p>(1)N. Pevsner, An Outline of European Architecture, Harmondsworth, 1963.</p> <p>(2)V.P. Goss, Predromanička arhitektura u Hrvatskoj, Zagreb, 1996.</p> <p>(3)A. Mohorovičić, Graditeljstvo u Hrvatskoj, Zagreb, 1992.</p> <p>(4)M. Pejaković, N. Gattin, Starohrvatska sakralna arhitektura, Zagreb, 1988.</p> | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <p><i>Grupacija: Teorijski modul</i></p> <p>Nije moguće ispuniti obveze prema kolegiju bez</p> <ul style="list-style-type: none"> - redovitog pohađanja nastave (minimalno 80 % sati na predavanjima) - položenih kolokvija ili pismenog i usmenog dijela ispita. <p><i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i></p> | | | |

PRILOG: Kalendar nastave

| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
|------------------------|--|
| I. | <p>Naslov: Ranokršćanska i ranobizantska arhitektura</p> <p>Kratki opis: katakombe, car Konstantin, milanski edikt, tipologija crkvene arhitekture, bazilika, bazilikalna rasvjeta, prezbiterij, atrij, oltarna ograda, krstionica, Lateranska bazilika, bazilika Sv. Petra, Santa Maria Maggiore, Sant'Apollinare in Classe, Sant'Agnese fuori le Mura, mauzolej Sv. Constance, Aja Sofija, San Vitale, Eufrazijeva bazilika.</p> <p>Literatura: (vidjeti popis obvezne literature)</p> |
| II. | <p>Naslov: Arhitektura starohrvatskog doba 1</p> <p>Kratki opis: Vremenski i prostorni okvir. Morfološke značajke graditeljstva starohrvatskoga doba. Građevine centralnog tlocrta i šesterolisne crkve u Dalmaciji. Odnos forme i funkcije: <i>westwerk</i> i kripta.</p> <p>Literatura: (vidjeti popis obvezne literature)</p> |
| III. | <p>Naslov: Arhitektura starohrvatskog doba 2</p> <p>Kratki opis: Jednbrodne crkve na otoku Braču. Jednbrodni kupolni tip na području južne Dalmacije. Morfološke značajke istarskih crkava u ranom srednjem vijeku. Arhitektonska plastika i liturgijski namještaj u crkvama starohrvatskoga doba.</p> <p>Literatura: (vidjeti popis obvezne literature)</p> |
| IV. | <p>Naslov: Doba romanike; arhitektonika</p> <p>Kratki opis: Temelji kulture srednjeg vijeka. Konstruktivni i oblikovni stilski elementi romanike. Raspored građevinskih elemenata i masa; prostori i volumeni, načelo pribrajanja. Obrada površina. Jedinstvo konstrukcije i raščlambe.</p> <p>Literatura: (vidjeti popis obvezne literature)</p> |
| V. | <p>Naslov: Romanička arhitektura u Francuskoj</p> <p>Kratki opis: Saint Riquier. Saint Martin. Opatija Cluny. Saint-Bénigne. Saint-Philibert. Saint-Madeleine. Notre-Dame-du-Port. Sainte-Foy. Sainte-Sernin. St. Etienne. Saint-Benoît-sur-Loire. Saint-Savin-sur-Gartempe.</p> <p>Literatura: (vidjeti popis obvezne literature)</p> |
| VI. | <p>Naslov: Romanička arhitektura u srednjoj i južnoj Europi</p> <p>Kratki opis: St. Cyriakus, St. Michael, katedrale u Speyeru, Mainz, Wormsu, Gurcku, Maria Laach, San Juan de la Peña, San Pero de Roda, San Vicente, katedrala sv. Jakova u Santiago de Compostela.</p> <p>Romanička arhitektura u Hrvatskoj i BiH: Sv. Petar u Drazi na Rabu, Sv. Marija u Rabu, Sv. Marija u Zadru, Sv. Krševan u Zadru, Sv. Stošija u Zadru, Sv. Lovro u Trogiru, Sv. Luka u Jajcu.</p> <p>Literatura: (vidjeti popis obvezne literature)</p> |
| VII. | <p>Naslov: Romanička arhitektura u Engleskoj i Italiji</p> <p>Kratki opis: Svi Sveti u Brixworthu, katedrale u Canterburyu, Elyju, Durhamu, Peterboroughu. St. Ambrosio, San Zeno, kompleks u Pisi, San Miniato al Monte, krstionica Sv. Ivana u Firenci, San Ciriaco, katedrale u Cefaluu i Monrealu, Sv. Nikola u Bariju.</p> <p>Literatura:</p> |
| VIII. | <p>Naslov: kolokvij 1</p> <p>Kratki opis: Provjera znanja obuhvaća nastavne cjeline I – VII</p> |
| IX. | <p>Naslov: Doba gotike; arhitektonika</p> <p>Kratki opis: Uzlet srednjovjekovne Europe. Crkva i Dvor. Rani humanizam u Italiji. Kanon i ideja arhitekture gotike. Konstruktivni i oblikovni stilski elementi gotike - kontraforni sustav, lebdeći luk, ritam i usmjerenje gotičkog prostora, rebro, križnorebrasti svod, fijala, klaustar. Tipologija. Urbanizam.</p> <p>Literatura: (vidjeti popis obvezne literature)</p> |
| X. | <p>Naslov: Gotička arhitektura u Francuskoj</p> <p>Kratki opis: St. Denis i opat Suger, rana gotika Ile-de-France. Notre Dame u Parizu, Saint Etienne, Notre Dame u Chartresu, Notre Dame u Reimsu, Notre Dame u Amiensu, Saint Urban, Saint Maclou.</p> |

| | |
|-------|---|
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XI. | Naslov: Gotička arhitektura u Engleskoj |
| | Kratki opis: katedrale u Canterbury, Lincoln, Salisbury, Wells, Peterborough, Exeter, Winchester, Gloucester, York, Oxford, Norwich, Bath Abbey, dvorska kapela St. George's, Westminster'ska opatija, |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XII. | Naslov: Gotička arhitektura u srednjoj Europi |
| | Kratki opis: katedrala Notre-Dame u Strasbourgu, katedrale u Trier, Marburg, Keln, Ulm, Regensburg, Lubeck, Ingolstadt. Dvoranske crkve sv. Marije Elizabeta u Marburgu, Weisenkirche u Soestu, sv. Sebald u Nurnbergu, Sveti križ u Schwabisch-Gmündu. Sv. Martin u Ambergu, sv. Stjepan u Beču, katedrale u Ulmu i Upsalli, Blažene Djevice Marija u Wislici, sv. Ivana i sv. Marije u Gdansku, katedrale u Krakovu, Pragu i Antverpenu. Komunalne građevine i dvorci. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XIII. | Naslov: Gotička arhitektura u Italiji i Španjolskoj |
| | Kratki opis: Talijanska gotička arhitektura kao osobita pojava u Europi. Cistercitska opatija u Fossanovi. Santa Croce, San Francesco u Assisiju, Santa Maria del Fiore, Palazzo Vecchio, Duždeva palača, Ca d'Oro, katedrale u Milanu, Burgosu, Toledu, Leonu, Gironi, Seville, Salamanki, Avili, Palma de Mallioci, Barceloni. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XIV. | Naslov: Gotička arhitektura u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini |
| | Kratki opis: Misija franjevačkog i dominikanskog reda na našim prostorima. Tipologija. Crkva i samostan sv. Franje u Puli, crkva i samostan Sv. Frane u Zadru, sv. Mihovil u Zadru, klaustar samostana Male Braće u Dubrovniku, portal korčulanske katedrale, katedrala sv. Jakova u Šibeniku, sv. Dominik u Dubrovniku, Papalićeva palača u Splitu, sv. Marija Magdalena u Gornjem Knegencu, katedrala Marijina Uznesenja u Zagrebu, sv. Marija u Remetincu, dominikanska crkva sv. Antuna u Bihaću, kraljevske rezidencije u Bobovcu i Jajcu. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XV. | Naslov: kolokvij 1 |
| | Kratki opis: Provjera znanja obuhvaća nastavne cjeline IX – XIV |
| | |

| | | | | | |
|---|--|---------------|------------------|-------------------------------|-------------------------|
| Naziv kolegija | POVIJEST UMJETNOSTI II | | | Kod kolegija | PTPM04 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | I.(prva) |
| ECTS vrijednost boda: | 2.0 | Semestar | II. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 2P+0V 30+0 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | položeni kolegij PU1 |
| Pristup kolegiju: | Studenti I. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr.sc. Zrinka Paladino, docent | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Nakon nastave | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Ciljevi ovog kolegija su: - upoznati studente/-ice s najznačajnijim likovnih djela rane i visoke renesanse u Italiji, manirizma, renesanse na sjeveru, baroka u Italiji, Španjolskoj, Flandriji, Holandiji, Francuskoj i Engleskoj i rokoko. - prezentirati studentima/-icama analizu i interpretaciju razvoja, karakteristika i značaja reprezentativnih likovnih djela rane i visoke renesanse u Italiji, manirizma, renesanse na sjeveru, baroka u Italiji, Španjolskoj, Flandriji, Holandiji, Francuskoj i Engleskoj i rokoko. | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | - Nakon odslušanog kolegija studenti/-ce će moći/znati: - prepoznati najznačajnija umjetnička djela renesanse, baroka i rokoko - prepoznati pojedinačne umjetničke opuse reprezentativnih umjetnika renesanse, baroka i rokoko - analizirati najznačajnija umjetnička ostvarenja renesanse, baroka i rokoko - komparirati umjetničke opuse reprezentativnih umjetnika renesanse, baroka i rokoko - koristiti osnovne povjesnoumjetničke pojmove pri analizi i interpretaciji umjetničkog djela - opisati društveni i vremenski kontekst u kojem je određeno umjetničko djelo nastalo | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Pregled najznačajnijih likovnih djela rane i visoke renesanse u Italiji, manirizma, renesanse na sjeveru, baroka u Italiji, Španjolskoj, Flandriji, Holandiji, Francuskoj i Engleskoj i rokoko. Uočavat će se razlike između povjesnoumjetničkih razdoblja, ali i različitih umjetnika. Studenti/-ce će usvojiti osnovne povjesnoumjetničke termine za komparaciju i analizu umjetničkog ostvarenja. | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| Napomene: Pod ostalim se smatraju provjere znanja kao sastavni dio nastave. | | | | | |

| | | | | |
|---|--|----------------------|-------------------------------------|---------------|
| | <i>Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g.</i> | | | |
| <i>Studentske obveze</i> | <ul style="list-style-type: none"> - redovito pohađati (minimalno 80%) nastavu - pisati kolokvije i završni pismeni ispit; - polagati ispite na redovitim ispitnim rokovima. - upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020. | | | |
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 21* | 0.7 | 10 % | |
| Kolokviji | 39 | 1.3 | 90 % | |
| pismeni kolokvij | 24 | 0.8 | 55 % | |
| Završni pismeni ispit | 15 | 0.5 | 35 % | |
| Popravni ispit | 39 | 1.3 | 90 % | |
| *na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. | | | | |
| <i>Dodatna pojašnjenja:</i> | | | | |
| Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: | | | | |
| 0 – 55% nedovoljan (1) | | | | |
| 55 – 66% dovoljan (2) | | | | |
| 67 – 78% dobar (3) | | | | |
| 79 – 90% vrlo dobar (4) | | | | |
| 91 – 100% odličan (5). | | | | |
| Kolokviji su održani online. | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1) Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. (od 408. do 629.str.) (2) Penelope J. E. Davies; Walter B. Denny; Frima Fox Hofrichter; Joseph Jacobs; Ann M. Roberts; David L. Simon, Jansonova povijest umjetnosti: zapadna tradicija, 7. izdanje, Varaždin, 2008. (3) H. W. JANSON, POVIJEST UMJETNOSTI, 2005. (4) Milan Pelc, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb, 2012. nastavni materijal dostupan na Loomenu | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1) Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. (2) Povijest umjetnosti, Larousse, ur. Claude Frontisi, Veble Commerce, Zagreb, 2003. | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Teorijski modul</i> Napomena: veći broj stranica obvezne literature od propisane količine teksta posljedica je specifičnosti literature povijesti umjetnosti koja sadrži dosta slikovnog materijala. Prema tome, broj stranica navedene literature nije objektivan pokazatelj studentskog opterećenja. <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem , Video zapisa, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i> | | | |

| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
|------------------------|--|
| I. | Naslov: Uvod u kolegij |
| | Kratki opis: Upoznavanje studenata/-ica s ciljevima i sadržajem kolegija. |
| | Literatura: / |
| II. | Naslov: Rana renesansa u Italiji 1 |
| | Kratki opis: Kiparstvo (Ghiberti, Donatello, Jacopo della Quercia), Slikarstvo (Massacio, Fra Angelico, Domenico Veneziano, Uccelo, Castagno) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| III. | Naslov: Rana renesansa u Italiji 2 |
| | Kratki opis: Kiparstvo (Luca della Robbia, Rossellino, Pollaiuolo, Verrocchio), Slikarstvo (Botticelli, Piero di Cosimo, Perugino, Signorelli, Mantegna, Bellini) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| IV. | Naslov: Visoka renesansa u Italiji 1 |
| | Kratki opis: Leonardo da Vinci (Poklonstvo kraljeva, Bogorodica u špilji, Posljednja večera, Mona Lisa), Michelangelo (David, Pieta, Grobnica Julija II., Sikstinska kapela) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| V. | Naslov: Visoka renesansa u Italiji 2 |
| | Kratki opis: Rafael (Atenska škola, Galateja, La Belle Jardiniere, Žrtvovanje Listre), Giorgione (Oluja), Tizian (Bakanalije, Madona s članovima obitelji Pesaro, Čovjek s rukavicom, Krist okrunjen trnovom krunom) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| VI. | Naslov: Manirizam |
| | Kratki opis: Rosso, Fiorentino, Parmigianino, Bronzino, Vasari, Anguissola, Tintoretto, El Greco, Veronese, Coreggio (reprezentativna djela, značajke, razlike u odnosu na renesansu) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| VII. | Naslov: Kasnogotičko slikarstvo, kiparstvo i grafička umjetnost |
| | Kratki opis: Majstor iz Flemallea, Jan i Hubert Van Eyck, Rogier van der Weyden, Hieronymus Bosch, Jean Fouquet, Majstor Hausbucha, Enguerrand Quarton (reprezentativna djela, značajke, analiza i interpretacija) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| VIII. | Naslov: Renesansa na sjeveru |
| | Kratki opis: Grunewald, Durer, Cranach Stariji, Holbein, Gossaert, Pieter Bruegel Stariji (reprezentivna djela, značajke, analiza i interpretacija) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| IX. | Naslov: 1. kolokvij |
| | Kratki opis: / |
| | Literatura: / |
| X. | Naslov: Barok u Italiji i Španjolskoj 1 |
| | Kratki opis: Caravaggio, Ribera, Gentileschi, Carracci, da Cortona, Giordano (najznačajnija djela, utjecaji, komparacija s prethodnim razdobljima) |

| | |
|-------|---|
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| XI. | Naslov: Barok u Italiji i Španjolskoj 2 |
| | Kratki opis: Bernini, Cotan, Velazquez, Zurbaran, Murillo (reprezentativna djela, utjecaji, analiza i interpretacija) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| XII. | Naslov: Barok u Flandriji i Holandiji |
| | Kratki opis: Rubens, Jordaens, Utrechtska škola, Hals, Rembrandt, Steen, Vermeer (reprezentativna djela, utjecaji, analiza i interpretacija) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| XIII. | Naslov: Barok u Francuskoj i Engleskoj |
| | Kratki opis: de la Tour, braća le Nain, Poussin, Lorraine, Puget, Vouet, Callot (značajna djela, utjecaji, analiza i interpretacija) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| XIV. | Naslov: Rokoko |
| | Kratki opis: Watteau, Boucher, Chardin Hogarth, Vigee Lebrun, Gainsborough, Reynolds, Canaletto, Piranesi (odnos baroka i rokoka, značajke, utjecaji, analiza, interpretacija) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| XV. | Naslov: 2. kolokvij |
| | Kratki opis: / |
| | Literatura: / |

| | | | | | |
|---|--|--------------------|-------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| <i>Naziv kolegija</i> | ENGLISKI/NJEMAČKI JEZIK ZA ARHITEKTE II | | | <i>Kod kolegija</i> | POPP03/ POPP04 |
| <i>Studijski program Ciklus</i> | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | <i>Godina studija</i> | II.(druga) |
| <i>ECTS vrijednost boda:</i> | 2 | <i>Semestar</i> | IV. ljetni | <i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i> | 2 P 30+0 |
| <i>Status kolegija:</i> | IZBORNI | <i>Preduvjeti:</i> | 2 | <i>Usporedni uvjeti:</i> | - |
| <i>Pristup kolegiju:</i> | STUDENTI II. GODINE PREDDIPLOMSKOG STUDIJA | | | <i>Vrijeme održavanja nastave:</i> | PO RASPOREDU |
| <i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i> | dr.sc. Ivana Grbavac, docent/Dr.sc. Magdalena Ramljak, docent | | | | |
| <i>Kontakt sati/konzultacije:</i> | Po dogovoru | | | | |
| <i>E-mail adresa i broj telefona:</i> | ivana.grbavac@ff.sum.ba/ magdalena.ramljak@ff.sum.ba | | | | |
| <i>Asistent</i> | - | | | | |
| <i>Kontakt sati/konzultacije:</i> | - | | | | |
| <i>E-mail adresa i broj telefona</i> | - | | | | |
| <i>Ciljevi kolegija:</i> | Usvajanje temeljnog vokabulara jezika arhitekture uključujući opću konverzaciju, primjenu naučenih gramatičkih struktura, razumijevanje i prevođenje stručnih tekstova s njemačkoga na hrvatski i obrnuto s hrvatskoga na engleski/njemački jezik. | | | | |
| <i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i> | <p>Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čitati i razumjeti stručni tekst - razgovarati o pročitanoj tekstu (odgovoriti na pitanja, dopuniti zadane rečenice ...) - primijeniti usvojenu stručnu terminologiju u pisanom tekstu i usmenoj komunikaciji - primijeniti gramatičke strukture u pisanom tekstu i usmenoj komunikaciji - pismeno i usmeno formulirati sažetak teksta - prevesti jednostavniji stručni tekst s engleskog/njemačkog na hrvatski jezik i obrnuto | | | | |
| <i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i> | <p>Usavršavanje opće komunikacije na engleskom/njemačkom jeziku. Gramatika engleskog jezika. Komuniciranje na engleskom/njemačkom jeziku u domenu arhitektonske struke.</p> <p>Za njemački jezik:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zur Geschichte des Wohnbaus 2. Wohnbau im Alten Ägypten 3. Das Fachwerkhaus des Mittelalters 4. Arbeiterwohnen im 19. Jahrhundert 5. Sozialbau der Moderne 6. Zur Geschichte des Sakralbaus 7. Griechische Antike: Die klassischen Tempel 8. Römische Antike : Das Pantheon 9. Deutscher Barock 10. Spätmittelalterliches und neuzeitliches Rathaus; Siena und Augsburg 11. Fantastische Architektur: 12. Stadtbesichtigung : (Bau-und Kulturerbe von Mostar in der Zeit der Österreichisch-Ungarischen Monarchie) | | | | |
| <i>Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</i> | predavanja | vježbe | seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo : | |

| | | | | |
|---|--|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| | Napomene: Do 16.03.2020.g. nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g. | | | |
| <i>Studentske obveze</i> | <ul style="list-style-type: none"> - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu - pisati domaće zadaće - pisati kolokvije - prezentirati zadanu temu iz gradiva - upis na e-kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020. | | | |
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 21* | 0.7 | 10% | |
| Kolokviji | 39 | 1.3 | 90% | |
| I.kolokvij | 18 | 0.6 | 45% | |
| II.kolokvij | 21 | 0.7 | 45% | |
| Popravni ispit | 39 | 1.3 | 90% | |
| Pismeni ispit | 18 | 0.6 | 45% | |
| Usmeni ispit | 21 | 0,7 | 45% | |
| *na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. | | | | |
| <i>Dodatna pojašnjenja:</i> | | | | |
| Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). | | | | |
| Kolokviji nisu održani, odobren dodatni rok | | | | |
| - u srpnju za Engleski jezik | | | | |
| - u listopadu za Njemački jezik | | | | |
| <i>Ispiti će biti održani u skladu s odlukom Rektora od 19.05.2020. (ur.br.:01-2946/20) i odlukom s 189. sjednice ZNV-a od 04.06.2020. (ur.br.:03-43-T/2020).</i> | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)Odabrani tekstovi iz udžbenika Grundkurs, Kunst 3 Architektur, Schroeder Schulbuchverlag, GmbH Hannover,1993 | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1)Rječnik engleskog/njemačkog jezika , Stručni rječnik engleskog/njemačkog jezika, Gramatika engleskog/njemačkog jezika | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | Nakon upoznavanja studenata s ciljevima i sadržajem nastave njemačkog jezika nastavnik može na prijedlog studenata izmijeniti redoslijed tema i eventualno prihvatiti ostale sugestije. Ako student ne položi ispit preko kolokvija polaže ga integralno usmeno. | | | |

Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google met-a (engleski jezik) i putem e-maila i Predmetnih obavijesti (njemački jezik)

PRILOG: Kalendar nastave (ZA NJEMAČKI JEZIK)

| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
|------------------------|---|
| I. | Naslov: Einleitungswort: das Ziel des Deutschunterrichts im Architekturstudium |
| | Kratki opis:Upoznavanje studenata s ciljevima nastave njemačkog jezika |
| | Literatura: Odabrani tekstovi iz udžbenika Grundkurs, Kunst 3 Architektur, Schroeder Schulbuchverlag, GmbH Hannover, 1993 U daljnjem tekstu stoji kao „Obvezna literatura“ |
| II. | Naslov: Zur Geschichte des Wohnbaus |
| | Kratki opis:Obrada stručnog vokabulara, odgovori na postavljena pitanja, mjesto glagola u zavisnim rečenicama |
| | Literatura:Obvezna literatura |
| III. | Naslov: Wohnbau im Alten Ägypten |
| | Kratki opis:Obrada stručnog vokabulara, razgovor o tekstu, zavisne rečenice u tekstu |
| | Literatura:Obvezna literatura |
| IV. | Naslov: Das Fachwerkhaus des Mittelalters |
| | Kratki opis:Upotnavanje stručnih riječi , gramatika na tekstu, rečenice u pasivu |
| | Literatura:Obvezna literatura |
| V. | Naslov: Arbeiterwohnen im 19. Jahrhundert Sozialbau der Moderne |
| | Kratki opis:Stručni vokabular, Synonyme, Antonyme, Zusammensetzungen |
| | Literatura:Obvezna literatura |
| VI. | Naslov: Das erste Kolloquium |
| | Kratki opis. Odgovori na postavljena pitanja, prijevod kraćeg teksta s njemačkog na hrvatski jezik, pasivne konstrukcije |
| | Literatura:Obvezna literatura |
| VII. | Naslov: Zur Gescichte des Sakralbaus |
| | Kratki opis:Rad na vokabularu sakralnih građevina, zavisne rečenice u tekstu, prijevodne vježbe, usmeni opis građevina |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| VIII. | Naslov: Griechische Antike: Die klassischen Tempel |
| | Kratki opis:Obrada stručnog vokabulara, gramatičke strukture u tekstu, vježbe prevođenja |
| | Literatura:Obvezna literatura |
| IX. | Naslov: Römische Antike : Das Pantheon |
| | Kratki opis:Obrada stručnih riječi : konstrukcijski detalji Panteona, gramatičke strukture u tekstu, prijevodne vježbe |
| | Literatura:Obvezna literatura |
| X. | Naslov: Deutscher Barock |
| | Kratki opis:Usmeni opis barokne crkve, vježbe prevođenja, pismeni opis |
| | Literatura:Obvezna literatura |
| XI. | Naslov: Spätmittelalterliches und neuzeitliches Rathaus; Siena und Augsburg |

| | |
|-------|--|
| | Kratki opis: Obrada stručnih riječi iz oblasti arhitekture vijećnica, gramatičke strukture, vježbe prevođenja |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| XII. | Naslov: Fantastische Architektur: |
| | Kratki opis: Rad na vokabularu struke, vježbe prevođenja s njemačkog na hrvatski i s hrvatskog na njemački, vježbe za razumijevanje teksta |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| XIII. | Naslov: Stadtbesichtigung : (Bau-und Kulturerbe von Mostar in der Zeit der Österreichisch-Ungarischen Monarchie |
| | Kratki opis: Primjena naučenog stručnog vokabulara na opisu građevina iz perioda austrougarske Monarhije |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| XIV. | Naslov: Das zweite Kolloquium |
| | Kratki opis: Odgovori na postavljena pitanja, gramatičke strukture i prijevod stručnog teksta s njemačkog na hrvatski jezik |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| XV. | Naslov: Wiederholungen der behandelten Texte |
| | Kratki opis: Stručni vokabular, razumijevanje pređenih tekstova, opis građevina |
| | Literatura: Obvezna literatura |

| | | | | | |
|---|---|---------------|------------------|-------------------------------|------------------------------|
| Naziv kolegija | STAMBENE ZGRADE II | | | Kod kolegija | PPRM04 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | II.(druga) |
| ECTS vrijednost boda: | 8.0 | Semestar | IV. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 2P+5V(3PM+2TM) 30+(45+30) |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti II. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | Izv.prof.art.Branimir Rajčić, izv.prof.art.Leo Modrčin, izv.prof. red.prof. Ljubomir Mišćević doc.art.Lea Pelivan, docent dr.sc. Marina Šimunić Buršić, docent | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Nakon nastave | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Ciljevi ovog kolegija su: Prezentirati analizu višestambenih zgrada, Prezentirati oblikovanje višestambenih zgrada Prezentirati načine primjene znanja s drugih kolegija na izradu projekta višestambene zgrade | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | Student sposoban: Objasniti zakonitosti projektiranja višestambenih zgrada (ergonomske, sigurnosne, zahtjeve insolacije...) Dati primjere dobrih i loših rješenja u višestambenim zgradama te ih obrazložiti Primijeniti stečena znanja i iskustva iz vlastitog procesa projektiranja na buduće projekte Kritički analizirati predloženi projekt višestambene zgrade za integrirani projektni zadatak. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Analiza raznih tipova višestambenih zgrada (prema tipovima: nekoliko stanova na stubište, galerija (unutarnja / vanjska) kao uvod u projektiranje suvremene višestambene zgrade kroz rad na vježbama. Ergonomski i higijenski zahtjevi, orijentacija u odnosu na insolaciju; specifični zahtjevi lokacije (vjetrovi, smještaj u urbanom tkivu...), sigurnosni zahtjevi... Oblikovanje višestambenih zgrada. Pritom se primjenjuju znanja i iskustva stečena na kolegiju Stambene zgrade 1, te drugih kolegija (urbanističkih, konstrukterskih, tehničkih i projektantskih) u sklopu rješavanja integriranog urbanističko-projektnog zadatka povezanog sa predmetom Urbanizam 2. | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| Napomene: Pod ostalim se smatraju provjere znanja kao sastavni dio nastave. Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g. | | | | | |

| | | | | |
|---|---|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| | | | | |
| <i>Studentske obveze</i> | Predavanja, pohađanje samostalni rad za vrijeme vježbi. Vježbe: Razrada projekta višestambene zgrade kroz cijeli semestar. Vježbe integriraju praktični rad iz više modula kolegija – projektantskog (3 sata tjedno) i tehničkog (2 sata tjedno). U izvedbi nastave uz koordinaciju nositelja kolegija iz projektantskog modula sudjeluju nastavnici iz drugih modula (tehničkog). - upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020. | | | |
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje predavanja | 21* | 0.7 | 0 % | |
| Vježbe: Izrada Projekta +prezentacija | 180 | 5.0 | 70% | |
| Kolokviji (Završni ispit) | 66 | 2.3 | 30% | |
| Popravni ispit | 66 | 2.3 | 30% | |
| Pismeni dio ispita | 36 | 1.3 | 20% | |
| Usmeni dio ispita | 30 | 1.0 | 10% | |
| *na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. | | | | |
| Dodatna pojašnjenja: Redovito pohađanje nastave, redovite korekcije, konzultacije Projekt – vrednovanje rješenja-uvjet pristupa kolokviju i popravnom ispitu. Nakon završenog semestra vrši se pregled radova. Završni ispit: provjera teoretskog znanja i praktične primjene bitnih postavki projektiranja stambenih zgrada | | | | |
| Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). | | | | |
| Kolokviji su održani online. | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1) Knežević, G. Višestambene zgrade, Zagreb, Tehnička knjiga, 1986. (2) Knežević, G., Kordiš, I., Stambene i javne zgrade, Zagreb, Tehnička knjiga, 1972. (3) Stričić, Z.: Arhitektonsko projektiranje 1 i 2, Zagreb, 1956. Školska knjiga (4) Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja, Golden Marketing, Zagreb, 2002 | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | *** tematske knjige, arhitektonska stručna literatura | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | Grupacija: <i>Projektni modul</i> Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, Video zapisa, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti | | | |

| | | | | | |
|--|--|---------------|------------------|----------------------------------|----------------|
| Naziv kolegija | URBANIZAM III | | | Kod kolegija | PURM04 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | II.(druga) |
| ECTS vrijednost boda: | 6.0 | Semestar | IV. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 2P+4V 30+60 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti II. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr. sc. Krunoslav Šmit, izv. prof. | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Nakon predavanja | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Ciljevi ovog kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s Urbanističkim planiranjem na razini grada - Presentirati analizu prostora - Presentirati i primjeniti načela organizacijegradske cjeline - Predstaviti kritičku analizu načina korištenja zemljišta i urbana pravila - Presentirati načine izrade projektnih zadataka | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | <ol style="list-style-type: none"> 1. Poznavanje i tumačenje urbanističkih prostornih dokumenata na razini grada. 2. Analizirati promjene u gradskom prostoru na primjerima manjeg obuhvata gradskog prostora. 3. Ilustrirati i usporediti primjere javnih gradskih prostora. 4. Objasniti načela organizacije dijela gradske cjeline. 5. Primjeniti načela organizacije dijela gradske cjeline. 6. Kritički analizirati način korištenja zemljišta i urbana pravila za integrirani projektni zadatak. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Urbanističko planiranje na razini grada. Instrumenti za analizu urbanog prostora grada. Dokumenti prostornog uređenja kao instrumenti prostornog razvoja urbane cjeline. Kriteriji za procjenu optimalne namjene i korištenja prostora. Elementi planiranja gradskog prostora: komunikacijskog sustava, urbanog okruženja i slike grada. Plan namjene površina kao instrument za provedbu i kontrolu planskih mjera i upravljanje prostorom grada. Plan namjene površina, način korištenja zemljišta te urbana pravila za primjenu u sklopu integriranog urbanističko-projektnog zadatka na predmetu Stambene zgrade 2. | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| Napomene: Predavanja, pohađanje terenske nastave, samostalni rad za vrijeme vježbi. <i>Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g.</i> | | | | | |

| | | | | |
|---|---|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| <i>Studentske obveze</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Redovita nazočnost na nastavi. - Izrada i prezentacija projekta. - Polaganje kolokvija ili pismenog/usmenog ispita na redovitim rokovima - upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020. | | | |
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | Projekt | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave i angažiranost na nastavi | 66* | 2.2 | 10% | |
| Izrada +prezentacija projekta | 90 | 3.0 | 70% | |
| Kolokviji | 24 | 0.8 | 20% | |
| <i>Popravni ispit</i> | 24 | 0.8 | 20% | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018.</p> <p><i>Dodatna pojašnjenja:</i> Uvjet za izlazak na kolokvije (i popravne ispite) je : Prisustvovanje na nastavi, aktivno uključivanje u nastavu, izrada i prezentacija projekta.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> <p>Kolokviji su održani online, nema potrebe za dodatnim rokovima.</p> | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)Vresk, M. Grad i urbanizacija, Školska knjiga, Zagreb, 2002 (2)Lehnerer, A. Grand Urban Rules, 010 Publishers, Rotterdam,2009 (3)Pegan S.: Uvod u detaljno urbanističko planiranje,Acta Architectonica, AF Sveučilište uZagrebu, Zagreb, 2007 | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1)Prinz, D.: Urbanizam I - Urbanističko planiranje, GMTK, Zagreb, 2006 (2)Prinz, D.: Urbanizam II - Urbanističko oblikovanje, GMTK, Zagreb, 2008Milić B. R | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Urbanistički modul</i> <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a, i Predmetnih obavijesti</i> | | | |

| | | | | | |
|---|--|---------------|------------------|----------------------------------|---------------|
| Naziv kolegija | URBANA SOCIOLOGIJA | | | Kod kolegija | PURM03 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | II. (druga) |
| ECTS vrijednost boda: | 2.0 | Semestar | IV. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 1P+0V 15+0 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti II. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | AF ZAGREB | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Nakon predavanja | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Ciljevi ovog kolegija su <ul style="list-style-type: none"> - Prezentirati glavne teorije urbane sociologije - Prezentirati grad i multikulturalna obilježja - Predstaviti urbanizaciju i metropolizaciju grada | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | Prepoznati obilježja suvremenog urbanog društva Opisati aktualne procese urbanizacije hrvatskog društva Razlikovati obilježja ruralnog i urbanog društva Analizirati promjene koje urbanizacija donosi na području socijalnog kapitala i društvene nejednakosti Uspoređivati utjecaj društvenih promjena na razvoj grada kroz povijest | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Uvodno o pojavi grada i njegovom razvoju kroz povijest. Okolnosti nastanka i razvoja sociologije grada. Prikaz glavnih teorija urbane sociologije. Grad i modernizacija. Grad i globalizacija. Grad postindustrijskog društva. Multikulturalna obilježja suvremenog grada. Metropolizacijski procesi i megagrađovi. Društvena nejednakost i fragmentacija urbanog društva. Razvoj grada u odnosu na socio-prostorno okruženje (planiranje grada, promjene socijalne strukture, svakodnevni život u gradovima, obogaćivanje životnih sadržaja ...) Urbanizacija i „metropolizacija“ hrvatskog društva. | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| Napomene: Predavanja, pohađanje Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g. | | | | | |

| | | | | |
|---|--|----------------------|-------------------------------------|---------------|
| <i>Studentske obveze</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Redovita nazočnost na nastavi. - Polaganje kolokvija ili pismenog/usmenog ispita na redovitim rokovima - upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020. | | | |
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave i angažiranost na nastavi | 12* | 0.3 | 10% | |
| Kolokviji (I. I II.) | 21 | 0.7 | 90% | |
| Popravni ispit | 21 | 0.7 | 90% | |
| *na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. | | | | |
| <i>Dodatna pojašnjenja:</i> | | | | |
| Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). | | | | |
| Kolokviji su održani online, nema potrebe za dodatnim rokovima. | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)Čaldarović, O. (2012). Čikaška škola urbane sociologije: utemeljenje profesionalne sociologije. Zagreb: Jesenski i Turk. (2)Čaldarović, O. (2011). Urbano društvo na početku 21. stoljeća. Zagreb: Jesenski&Turk. | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1)Mumford, L. (1986). Grad u historiji. Zagreb: Naprijed (pogl. I-III; XVI-XVIII). (2)Rogić, I. (1990). Stanovati i biti. Zagreb: Sociološko društvo Hrvatske. (3)Low, S. M. Low,S.M.,ur.(2006). Promišljanje grada. Zagreb: Jesenski&Turk. | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Urbanistički modul</i> <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a, Video zapisa i Predmetnih obavijesti</i> | | | |

| | | | | | |
|--|--|---------------|------------------|-------------------------------|----------------|
| Naziv kolegija | OBLIKOVANJE II | | | Kod kolegija | PPZM07 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | II.(druga) |
| ECTS vrijednost boda: | 2.0 | Semestar | IV. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 1P+2V 15+30 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti II. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr.sc. Stjepan Skoko, red. prof. | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Nakon predavanja | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | <p>Ciljevi ovog kolegija su</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentirati glavne principe trodimenzionalnog oblikovanja kroz upotrebu likovnih elemenata i postupaka - Presentirati osjetljivost za odnose vizualnih elemenata te stvarati predispozicije za njihovu ispravnu primjenu tijekom projektiranja - Naglašavati i prezentirati intermedijalnosti osnovnih likovnih pravila, te poticati na prepoznavanje i analizu raznih medija, od kiparstva, slikarstva, fotografije, filma itd, te sintezu kvaliteta odnosno principa, primjenjivih na arhitektonska rješenja i kompozicije. | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | <p>Znati likovno kultivirati i dopunjavati inženjersku komponentu arhitektonske misaone cjeline.</p> <p>-znati stvarati predispozicije za ispravnu primjenu vizualnih elemenata tijekom projektiranja.</p> <p>-znati prepoznati i analizirati razne medije i primjeniti na arhitektonska rješenja.</p> | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | <p>Predmet kroz teoretski i praktični dio nudi osnove trodimenzionalnog oblikovanja kroz upotrebu likovnih elemenata i postupaka (točka, linija, ploha, boja, ton, oblik, prostor, umnažanje, kompozicija, omjeri, ritam itd.) sukladnih i kompatibilnih arhitektonskom promišljanju i praksi.</p> <p>Kroz prepoznavanje, vrednovanje i praktičnu primjenu likovnih elemenata i postupaka, predmet likovno kultivira i dopunjuje inženjersku komponentu arhitektonske misaone cjeline. Razvija se osjetljivost za odnose vizualnih elemenata te stvaraju predispozicije za njihovu ispravnu primjenu tijekom projektiranja.</p> <p>Kroz likovne medije s naglaskom na trodimenzionalno oblikovanje, istražuju se zakonitosti osnovnih modela kompozicije. Apstraktnim promišljanjem i razvijanjem spoznaja o koherentnim strukturama, dolazi se do individualnih rješenja na temu zadanih istraživanja. Naglašavanjem intermedijalnosti osnovnih likovnih pravila, studente se potiče na prepoznavanje i analizu raznih medija, od kiparstva, slikarstva, fotografije, filma itd, te sintezu kvaliteta odnosno principa, primjenjivih na arhitektonska rješenja i kompozicije.</p> | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| Napomene: Predavanja uporabom ploče. Vježbe uz konzultancije, terenska nastava. Domaće radove studenti rade samostalno, uz konzultacije. | | | | | |

| | | | | |
|---|--|----------------------|-------------------------------------|---------------|
| | <i>Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g.</i> | | | |
| <i>Studentske obveze</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Redovita nazočnost na nastavi i izrada domaćih radova - Polaganje kolokvija ili pismenog/usmenog ispita na redovitim rokovima - upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020. | | | |
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 33* | 1.1 | 10% | |
| Kolokvij pismeni | 27 | 0.9 | 90% | |
| Popravni ispit | 27 | 0.9 | 90% | |
| *na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. | | | | |
| <i>Dodatna pojašnjenja:</i> | | | | |
| Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). | | | | |
| Kolokviji su održani online, nema potrebe za dodatnim rokovima. | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1) Rudolf Arnheim: Umetnost i vizuelno opažanje, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1981. (2) E.H. Gombrich: Umetnost i iluzija, Nolit, Beograd, 1984. (3) Gillo Dorfles: Kič, Golden marketing, Zagreb, 1997. (4) C.G. Jung: Čovjek i njegovi simboli, Mladost, Zagreb, 1974. (5) Rosalind Krauss: The originality of avantgarde an other modernist myths, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts (6) Juhani Pallasmaa: Thethinking hand, Wiley&Sons Ltd., 2009. (7) Christian Norberg- Schulz: Intencije u arhitekturi, Jesenski i Turk, Zagreb, 2009.(hrvatsko izdanje) (8) Nikola Tanhofer: O boji:na filmu i srodnim medijima, Novi Liber, Zagreb 2000. | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1) N. Miščević, M. Zinaić: Plastični znak, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 1982. (2) H.W. Janson: Povijest umjetnosti (hrvatsko prošireno izdanje), Stanek, Varaždin, 2003. (3) J. Itten: Umetnost boje, priručnik, Umetnička akademija u Beogradu, Beograd, 1973. (4) Josep Lluís Mateo, Florian Sauter: Natural metaphor, ETH Zurich, 2007. (zbirka eseja) (5) Paul Overy: De Stijl, Thames&Hudson World of Art, London, 1991., 2000. (6) Collins. J., Sculpture Today, Phaidon, 2007. (7) Vitamin 3-D; New Perspectives in Sculpture and Installation, Phaidon, 2009. (8) Šuvaković: Pojmovnik suvremene umjetnosti, 2005., Horetzky, Zagreb (9) Millet, C. , Suvremena umjetnost, Zabreb, 2004 (10) Smith, L.E., Umjetnost danas, Zagreb, 1978. | | | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | (11) H.W. Janson: Povijest umjetnosti (hrvatsko prošireno izdanje), Stanek, Varaždin, 2003 |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Prezentacijski modul Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a, Video zapisa i Predmetnih obavijesti</i> |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------|--------------------------------------|----------------|
| <i>Naziv kolegija</i> | NOSIVE KONSTRUKCIJE III | | | <i>Kod kolegija</i> | PTEM08 |
| <i>Studijski program Ciklus</i> | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | <i>Godina studija</i> | II.(druga) |
| <i>ECTS vrijednost boda:</i> | 5.0 | <i>Semestar</i> | IV. (ljetni) | <i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i> | 2P+2V 30+30 |
| <i>Status kolegija:</i> | obvezni | <i>Preduvjeti:</i> | nema | <i>Usporedni uvjeti:</i> | nema |
| <i>Pristup kolegiju:</i> | Studenti II. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | <i>Vrijeme održavanja nastave:</i> | Po rasporedu |
| <i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i> | dr. sc. Dragan Čubela, docent | | | | |
| <i>Kontakt sati/konzultacije:</i> | Nakon nastave | | | | |
| <i>E-mail adresa i broj telefona:</i> | dragan.cubela@gf.sum.ba | | | | |
| <i>Asistent</i> | | | | | |
| <i>Kontakt sati/konzultacije:</i> | | | | | |
| <i>E-mail adresa i broj telefona</i> | | | | | |
| <i>Ciljevi kolegija:</i> | <p>-Prezentirati osnovna svojstva nosive konstrukcije građevine, ovisno o vrsti i tipu materijala</p> <p>-prezentirati razne vrste konstrukcija, npr.:betonske, armirano-betonske, konstrukcije od prednapetog betona, masivne konstrukcije i ostale betonske konstrukcije,zidane konstrukcije, kompozitne betonske konstrukcije, mostove itd. načine dimenzioniranja, trajnost i održavanje</p> <p>-prezentirati suvremena rješenja i studentima na terenu pokazati primjere pojedinih vrsta i materijala.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i> | <p>Nakon odslušanog i položenog kolegija student će moći:</p> <p>-Razumijevati i</p> <p>-kreirati nosive konstrukcije građevine,</p> <p>-održavati nosive konstrukcije građevine.</p> | | | | |
| <i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i> | <p>I. Betonske konstrukcije</p> <p>1.Fizikalno – mehanička svojstva armiranog betona. Beton. Čelik. Uvjeti zajedničkog rada betona i armature.</p> <p>2.Dimenzioniranje armiranobetonskih elemenata. Općenito. Dimenzioniranje elemenata prema graničnim stanjima nosivosti. Dimenzioniranje elemenata prema graničnim stanjima uporabe.</p> <p>3.Osnove prednapetog betona. Općenito. Principi i svrha prednapinjanja. Vrste prednapetog betona. Materijali (beton, čelik). Oblici elemenata. Promjena sile prednaprezanja (gubici). Dimenzioniranje presjeka. Deformacije. Vanjsko prednapinjanje. Trajnost.</p> <p>4.Masivne (betonske) konstrukcije. Opće osobine betonskih konstrukcija. Opterećenje objekata (stalna, korisna, prinudna, vjetar, potres). Međukatne konstrukcije. Kratki elementi. Okvirne (gredne) konstrukcije. Lučne konstrukcije. Rešetkaste konstrukcije. Kranski nosači. Stubišta. Zidni (visoki) nosači. Tankostijene krovne konstrukcije (cilindrične ljsuke, čunjasti krovovi, šatoraste konstrukcije, složenice). Inženjerski objekti (hale, rezervoari, vodotornjevi, bunker, silosi, hidrotehničke građevine). Osnovni principi konstrukcijskih rješenja zgrada i objekata. Temelji. Montažne betonske konstrukcije. Potporne konstrukcije (zidovi). Dilatacija konstrukcija. Izvođenje (građenje) konstrukcija. Ojačanje (sanacije) konstrukcija. Trajnost i održavanje konstrukcija. Uobičajene izmjere (dimenzije) uobičajenih tipova konstrukcija. Pristup ispravnom projektiranju nosivih konstrukcija građevina. Osiguranje i kontrola kvalitete betonskih konstrukcija.</p> <p>5.Gipke betonske konstrukcije. Općenito. Konceptijska rješenja konstrukcije. Zatege (kabeli) kao nosivi elementi. Piloni. Ovjes i veze.</p> <p>6.Kompozitne betonske konstrukcije. Osnove. Sustavi beton-beton, čelik-beton i drvo-beton.</p> | | | | |

| | | | | |
|--|---|----------------------|------------------------------|-------------------|
| | <p>7. Analiza i komentar pojedinih izvedenih betonskih građevina. II. Zidane konstrukcije Općenito. Tipovi. Konceptijska rješenja. Konstruiranje. Proračun. Nadogradnje. Praktični primjeri. III. Mostovi Općenito. Opterećenje mostova. Pločasti mostovi. Gredni mostovi. Okvirni mostovi. Lučni mostovi. Viseći mostovi. Mostovi s kosim vješaljima. Mostovi složenih sustava. Izvođenje mostova. Oblikovanje mostova. Trajnost i održavanje mostova. Primjeri nekih suvremenih rješenja mostova. IV. Terenska nastava: Obilazak nekih izgrađenih građevina i nekih u izgradnji.</p> | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo |
| | <p>Napomene: Pod ostalim se smatraju provjere znanja kao sastavni dio nastave. Predavanja uz korištenje table, projektora i računala. Vježbe uz korištenje table, projektora i računala. Studenti u okviru vježbi izrađuju projekt (proračun i armaturne planove) međukatne konstrukcije zgrade. U sklopu tehničkog modula vježbi kolegija Stambene zgrade 2 testiraju se naučene vještine.</p> <p><i>Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g.</i></p> | | | |
| Studentske obveze | - upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020. | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom) | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 45* | 1.5 | 10% | |
| Programski rad | 30 | 1.0 | 30% | |
| Kolokviji | 75 | 2.5 | 60% | |
| Popravni ispit | 75 | 2.5 | 60% | |
| Pismeni dio ispita | 45 | 1.5 | 35% | |
| Usmeni dio ispita | 30 | 1.0 | 25% | |
| *na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. | | | | |
| Dodatna pojašnjenja: | | | | |
| <p>Pohađanje nastave (predavanja+vježbe). Programski rad. Propitivanja tijekom izrade programa. Kolokviranje programa. Na temelju uspjeha iz provedenih kolokvija te rezultata Programa, student može dobiti pozitivnu ocjenu. Studenti koji ne polože kolokvije, pristupaju popravnom ispitu. Uvjet za popravni ispit: primljen i ocjenjen pogramski rad Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)</p> | | | | |

67 – 78% dobar (3)
79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5).

Kolokviji su održani online. Nema dodatnog roka.

| | |
|---------------------------------------|--|
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1) J.Radnić: Nosive konstrukcije (Napisi za predavanja), Split, 2008. (2) J. Radnić, A. Harapin: Betonske konstrukcije, Split 2008., (Radni materijali u elektroničkom obliku na web stranici Katedre) (3) Radić J. i suradnici.: Betonske konstrukcije-Priručnik, Hrvatska sveučilišna naklada, Sveučilište u Zagrebu-Građevinski fakultet ANDRIS, Zagreb, 2006.; (4) I. Tomičić: Betonske konstrukcije, ŠK Zagreb, 1988. (5) I. Tomičić: Betonske konstrukcije – odabrana poglavlja, DHGK, Zagreb, 1993. (6) I.Podhorsky: Nosive konstrukcije, Golden Marketing, Zagreb, 2003. |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1) M.S.W (1) J.Radić: Mostovi, Dom i svijet, Zagreb, 2002. (2) K. Tonković: Oblikovanje mostova, Zagreb, 1985. (3) K. (3) K. Tonković: Mostovi, SNL, Zagreb, 1981. |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Tehnički modul</i> <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i> |

| | | | | | |
|---|---|-------------|--------------|-------------------------------|---------------|
| Naziv kolegija | FIZIKA ZGRADE | | | Kod kolegija | PTEM09 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | II.(druga) |
| ECTS vrijednost boda: | 2.0 | Semestar | IV. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 2P+0V 30+0 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti II. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr. sc. Valerija Kopilaš, docent | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Nakon nastave | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | valerija.kopilas@gf.sum.ba | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | <ul style="list-style-type: none"> -Upoznati studente s glavnim ciljevima građevinske fizike -Prezentirati načela i oblike prenošenja topline Upoznati s tehničkim propisima u oblasti racionalne uporabe energije i toplinske zaštite zgrada Prezentirati energetske efikasne zgrade | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | <p>Nakon odslušanog i položenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizirati zgradu sa stajališta potrošnje energije za grijanje i hlađenje -Definirati osnovne pojmove u području građevinske fizike -Primijeniti osnovne postupke proračuna gubitaka topline i difuzije vodene pare u zgradama -Upotrijebiti važeće propise iz područja fizike zgrade -prezentirati potrebne parametre za efikasnu kuću - poznati s primjerima iz prakse | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | <p>Predmet istraživanja i ciljevi znanstvene discipline građevinske fizike. Osnovni pojmovi i fizikalne veličine znanosti o toplini. Oblici prenošenja topline. Koeficijent toplinske vodljivosti građevinskih materijala. Sistematizacija materijala za toplinsku izolaciju.</p> <p>Toplinska izolacija zgrada. Izračun vrijednosti koeficijenta prolaska topline «U». Linijski koeficijent prolaza topline. Koeficijent prolaska topline «U» za cijelu građevinu. Temperaturna krivulja. Akumulacija topline.</p> <p>Tehnički propis o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama. Svojstva energetske efikasne zgrade. Definicije: nisko-energetska kuća, trolitarska kuća, pasivna kuća, zgrada gotovo nulte energije, nulta-energetska kuća, energetske samodostatna kuća, plus-energetska kuća.</p> <p>Svojstva vlažnog zraka. Kondenzacija vodene pare. Toplinski mostovi. Difuzija vodene pare kroz građevinske elemente. Djelovanje sunčevog zračenja na građevinske elemente. Zaštita od sunca. Načini korištenja sunčevog zračenja u zgradama. Toplinska stabilnost vanjskih građevinskih elemenata u ljetnom periodu.</p> <p>Akustika. Fizikalne (objektivne) karakteristike zvuka. Buka. Fiziološke (subjektivne) karakteristike zvuka. Zvučni valovi u zatvorenom prostoru. Prenos zvuka iz prostorije u prostoriju. Prenos zvuka udara iz prostorije u prostoriju. Sanacija i rekonstrukcija zgrada u funkciji poboljšanja fizikalnih svojstava građevina.</p> | | | | |
| Način izvođenja nastave | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |

| | | | | |
|---|---|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| <i>(označiti masnim tiskom)</i> | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo |
| | <p>Napomene: Pod ostalim se smatraju provjere znanja kao sastavni dio nastave. Terenske posjete gradilištu i praćenje izvođenja građevinsko-zanatskih radova. U sklopu tehničkog modula vježbi kolegija Stambene zgrade 2 testiraju se naučene vještine. <i>Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g.</i></p> | | | |
| <i>Studentske obveze</i> | <p>-redovito pratiti nastavu -polagati kolokvije -polagati popravne ispite</p> <p>- upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020.</p> | | | |
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 21* | 0.7 | 10% | |
| Kolokviji | | | 90% | |
| I kolokvij | 21 | 0.7 | 50% | |
| II kolokvij | 18 | 0.6 | 40% | |
| Popravni ispit | | | 90% | |
| Pismeni dio ispita | 21 | 0.7 | 50% | |
| Usmeni dio ispita | 18 | 0.6 | 40% | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018.</p> <p>Dodatna pojašnjenja: Ukoliko student položi ne položi jedan od kolokvija, upućuje se na popravni ispit. Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> <p>Kolokviji su održani online. Nema dodatnog roka.</p> | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | 1. Tehnički propis o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama 2. V.Šimetin: Građevinska fizika, Građevinski institut-Fakultet građevinskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1983. 3. Dijelovi projektne dokumentacije o fizikalnim svojstvima zgrada | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | --- | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Tehnički modul</i> <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i> | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------------|--------------|-------------------------------|------------------|
| Naziv kolegija | ORGANIZACIJA I TEHNOLOGIJA GRAĐENJA | | | Kod kolegija | PTEM10 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I ciklus | | | Godina studija | II. (druga) |
| ECTS vrijednost boda: | 3 | Semestar | IV. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 2P+1V 30+15+0 |
| Status kolegija: | Obvezni | Preduvjeti: | Nema | Usporedni uvjeti: | Nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti druge godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | Izv. prof. dr. sc. Ivana Domljan, dipl. ing. građ. | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Po rasporedu konzultacija i po dogovoru | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | ivana.domljan@gf.sum.ba , +387.36.355.019 | | | | |
| Asistent | Mr. sc. Dragan Katić, dipl. ing. građ | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Po rasporedu konzultacija i po dogovoru | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | dragan.katic@gf.sum.ba , +387.36.355.024 | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Stjecanje temeljnih znanja o proizvodnji u građevinarstvu i tehnologijama građenja uz učinkovito korištenje odgovarajućih strojeva. Usvajanje znanja iz organizacije, planiranja i upravljanja izvođenjem građevinskih projekata, proračuna troškova i vremena te cijene građenja. Stjecanje znanja o zakonskoj regulativi uključujući sigurnosne mjere na gradilištu. | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | <p>Poznavati karakteristike građevinske proizvodnje.</p> <p>Definirati i razlikovati tehnologije zemljanih radova.</p> <p>Definirati i razlikovati betonske radove u suvremenoj gradnji.</p> <p>Definirati i razlikovati zidarske radove u suvremenoj gradnji.</p> <p>Analizirati postupak proizvodnje, dostave i montaže prefabriciranih elemenata.</p> <p>Izračunati potrebe za strojevima i opremom za različite varijante tehnologija u ovisnosti o količini i namjeni radova za jednostavnije primjere.</p> <p>Izabrati optimalnu kombinaciju strojeva i opreme za jednostavan primjer.</p> <p>Interpretirati temeljne pojmove iz organizacije procesa, faze građevinskih projekata, organizacije sudionika u procesima i građevinske regulative.</p> <p>Prepoznati strukturu, načela i metodologiju projekta organizacije građenja.</p> <p>Poznavati tehnike vremenskog planiranja, posebno mrežno planiranje i samostalno izraditi strukturu mrežnog plana za srednje složene projekte.</p> <p>Izvršiti analizu cijene i troškova građenja.</p> <p>Analizirati proces gradnje uvažavajući prostorne i vremenske uvjete te troškove.</p> | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | <p>Osnovne posebitosti građevinske proizvodnje. Tipovi građevinske proizvodnje.</p> <p>Tehnologija zemljanih radova. Tehnologija betonskih i armirano betonskih radova.</p> <p>Tehnologija izvođenja zidanih konstrukcija. Montažno građenje. Alternativne tehnologije građenja.</p> <p>Razvoj i načela organizacije. Pojam građevinskog projekta. Podjele projekata. Faze projekata. Upravljanje građevinskim projektima. Projektiranje organizacije građenja (struktura i sadržaj POG-a). Organizacija gradilišnog rasporeda. Planiranje vremena građenja (metode i vrste planova). Mrežno planiranje. Proračun troškova i cijene građevinskih radova. Sudionici u građevinskom projektu. Građevinska regulativa. Sigurnosne mjere na gradilištu.</p> <p>Posjete gradilištima i proizvodnim pogonima.</p> | | | | |

| | | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|-----------------------|
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | seminari | samostalni zadaci |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo |
| Napomene: Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g. | | | | |
| Studentske obveze | <ul style="list-style-type: none"> - Redovno pohađanje nastave, izrada samostalnih zadataka, parcijalni test i završni test, te za studente neuspješne na testovima obveza je polagati popravni pismeni i usmeni ispit. - Izvršiti upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito pratiti nastavu na daljinu od 16.03.2020. | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom) | Pohađanje nastave (Usmeni ispit) | Aktivnosti u nastavi (Pismeni ispit) | Seminarski rad Kontinuirana provjera znanja | Praktični rad Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi | 33* | 1,1 | 5% | |
| Seminarski rad | 15 | 0,5 | 25% | |
| Programski zadatak | 10 | | 20% | |
| Prezentacija rada | 5 | | 5% | |
| Kontinuirana provjera znanja | 42 | 1,4 | 70% | |
| Parcijalni test | 12 | 0,4 | 20% | |
| Završni test | 30 | 1,0 | 50% | |
| (Popravni ispit) | 42 | 1,4 | | |
| <i>Pismeni ispit</i> | 30 | 1,0 | 70% | |
| <i>Usmeni ispit</i> | 12 | 0,4 | 30% | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018.</p> <p>Za svaku navedenu aktivnost može se ostvariti max.100 bodova.</p> <p>Za svaku navedenu aktivnost minimalni potrebni broj bodova je 55, osim minimalnog broja bodova za pohađanje nastave. Obvezna nazočnost nastavi je 80% (ekvivalent 80 bodova).</p> <p>Seminarski (programski rad) se predaje i prezentira u dogovorenim rokovima.</p> <p>Provjere znanja se održavaju u 6. i 15. tjednu nastave.</p> <p>Broj ostvarenih bodova za svaku pojedinačnu aktivnost učestvuje u ukupnom broju bodova u procentu navedenom u prethodnoj tablici, a konačna ocjena se dobiva na temelju ukupnog broja bodova:</p> <p>55 – 66 bodova dovoljan (2) 67 – 78 bodova dobar (3) 79 – 90 vrlo dobar (4) 91 – 100 bodova odličan (5).</p> <p>Studenti koji ne ostvare barem minimalni potrebni broj bodova na testu ili su nezadovoljni ostvarenim brojem bodova polažu popravni ispit.</p> <p>Broj ostvarenih bodova na pismenom i usmenom ispitu učestvuje u ukupnom broju bodova u procentu navedenom u prethodnoj tablici, a konačna ocjena se dobiva na temelju ukupnog broja bodova:</p> <p>55 – 66 bodova dovoljan (2) 67 – 78 bodova dobar (3) 79 – 90 vrlo dobar (4) 91 – 100 bodova odličan (5).</p> | | | | |
| Kolokviji nisu održani online. Odobren dodatni rok u srpnju. | | | | |

Ispiti će biti održani u skladu s odlukom Rektora od 19.05.2020. (ur.br.:01-2946/20) i odlukom s 189. sjednice ZNV-a od 04.06.2020. (ur.br.:03-43-T/2020).

| | |
|---------------------------------------|---|
| Obvezna literatura: | (1) Radujković, M. i sur.: <i>Organizacija građenja</i> , Sveučilište u Zagrebu, Građevinski fakultet, Zagreb, 2015. (2) Lončarić, R.: <i>Organizacija izvedbe građevinskih projekata</i> , Zagreb, 1995. (3) Mlinarić, V.: <i>Tehnologija građenja</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2017. (4) Vukomanović, M., Kolarić, S., Radujković, M.: <i>Priručnik organizacije građenja</i> , HDGI, Zagreb, 2018. |
| Dopunska literatura: | (1) Radujković, M. i sur.: <i>Planiranje i kontrola projekata</i> , Sveučilište u Zagrebu, Građevinski fakultet, Zagreb, 2012. (2) Linarić, Z.: <i>Leksikon strojeva i opreme za proizvodnju građevinskih materijala, Učinci za strojeve i vozila pri zemljanim radovima</i> , Mineral, Business Media Croatia, Zagreb, 2007. (3) Bučar, G.: <i>Tesarski i armirački radovi na gradilištu</i> , GF Osijek, 1997. (4) Arizanović, D.: <i>Tehnologija građevinskih radova</i> , Univerzitet u Beogradu, Beograd, 1997. |
| Dodatne informacije o kolegiju | Studentima su dostupni i nastavni materijali putem Moodle sustava za e-učenje. <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i> |

PRILOG: Kalendar nastave

| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
|------------------------|---|
| I. | Naslov: Proizvodnja u građevinarstvu Kratki opis: Osnove proizvodnje, karakteristike građevinske proizvodnje i usporedba s ostalim vrstama proizvodnje. Tipovi i načini proizvodnje. Podjela građevinskih radova. Pojam i uloga tehnologije u građevinskoj proizvodnji. Metode prikazivanja tehnološkog procesa. Tehnološke karte procesa. Analiza i izbor načina rada. Literatura: Lončarić, R., Mlinarić, V., |
| II. | Naslov: Tehnologija zemljanih radova. Kratki opis: Vrste i karakteristike zemljanih radova. Klasifikacija i temeljne karakteristike strojeva za zemljane radove. Učinci strojeva za zemljane radove. Literatura: Lončarić, R., Mlinarić, V., Vukomanović, M. |
| III. | Naslov: Tehnologija betonskih i armirano betonskih radova. Kratki opis: Proizvodnja, ugradnja, transport i njega betona. Armatura. Armirački pogon. Oplate i oplatni sustavi. Literatura: Lončarić, R., Mlinarić, V. |
| IV. | Naslov: Montažno građenje. Kratki opis: Općenito o industrijalizaciji i montaži. Usporedba, zahtjevi i efekti industrijskog načina gradnje. Proizvodnja i ugradnja montažnih elemenata. Unutrašnji transport na gradilištu. Literatura: Lončarić, R., Mlinarić, V. |
| V. | Naslov: Tehnologija izvođenja zidanih konstrukcija. Kratki opis: Karakteristike i načini izvođenja zidanih konstrukcija. Literatura: nastavni materijali |
| VI. | Naslov: Alternativne tehnologije građenja. Kratki opis: Prikaz nekih specifičnih tehnologija građenja na primjerima (case study) Literatura: nastavni materijali |
| VII. | Naslov: Uvod u organizaciju građenja i građevinski projekt. Kratki opis: Obilježja i posebnosti građevinske proizvodnje. Osnove organizacije graditeljske proizvodnje. Tipovi građevinske proizvodnje. Organizacija građenja. Razvoj i načela organizacije. Pojam građevinskog projekta. Podjele projekata. Faze projekata. Upravljanje građevinskim projektima. Literatura: Lončarić, R., Radujković, M. |

| | |
|-------|--|
| VIII. | Naslov: Projektiranje organizacije građenja. |
| | Kratki opis: Što je projekt organizacije građenja (POG). Sadržaj POG-a. Metodološki pristup u izradi POG-a. Ulazni podaci za izradu POG-a. |
| | Literatura: Lončarić, R., Radujković, M. |
| IX. | Naslov: Projektiranje organizacije građenja. |
| | Kratki opis: Ulazni podaci za izradu POG-a. Građevinske norme. Dokaznica mjera. |
| | Literatura: Lončarić, R., Radujković, M. |
| X. | Naslov: Planiranje vremena građenja. |
| | Kratki opis: Metode i vrste planiranja građenja. Tehnika mrežnog planiranja. |
| | Literatura: Lončarić, R., Radujković, M. |
| XI. | Naslov: Planiranje vremena građenja. |
| | Kratki opis: Tehnika mrežnog planiranja. Analiza strukture, analiza vremena, mrežni plan. |
| | Literatura: Lončarić, R., Radujković, M. |
| XII. | Naslov: Proračun troškova i cijene građevinskih radova. |
| | Kratki opis: Osnovni pojmovi kalkulacije. Vrste kalkulacije. |
| | Literatura: Radujković, M., nastavni materijali |
| XIII. | Naslov: Proračun troškova i cijene građevinskih radova. |
| | Kratki opis: Proračun direktnih i indirektnih troškova građenja. Analiza cijena. |
| | Literatura: Radujković, M., nastavni materijali |
| XIV. | Naslov: Organizacija gradilišnog rasporeda. |
| | Kratki opis: Organizacija gradilišta. Privremeni objekti na gradilištu. Skladištenje. Transporti i prometnice na gradilištu. Opskrba energijom gradilišta. Shema gradilišta. |
| | Literatura: Radujković, M. |
| XV. | Naslov: Građevinska regulativa. |
| | Kratki opis: Sudionici u građevinskom projektu. Organizacija sudionika u građenju. Sigurnosne mjere na gradilištu. |
| | Literatura: Radujković, M., nastavni materijali |

| | | | | | |
|--|---|---------------|------------------|-------------------------------|---------------|
| Naziv kolegija | SUVREMENA ARHITEKTURA | | | Kod kolegija | PTPM07 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I ciklus | | | Godina studija | II. (druga) |
| ECTS vrijednost boda: | 1 | Semestar | IV. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 1P+0V 15+0 |
| Status kolegija: | Obvezni | Preduvjeti: | Nema | Usporedni uvjeti: | Nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti druge godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr.sc. Jaroslav Vego, red.prof. | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Po rasporedu konzultacija i po dogovoru | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | jaroslav.vego@gf.sum.ba , | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | <p>-prezentirati razvoj suvremene umjetnosti</p> <p>-prezentirati poznate autore i njihovu ulogu u osmišljavanju suvremene arhitekture</p> <p>-upoznati s pregledom suvremene arhitekture 19. i 20. stoljeća</p> | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | - usvojena temeljna znanja o razvoju suvremene arhitekture i o opusu relevantnih autora koji su djelovali u razdoblju do sedamdesetih godina XX. stoljeća. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | <p>Pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u svjetskoj arhitekturi druge polovice XIX. i do sedamdesetih godina XX. stoljeća. Schinkel. Paxton. Viollet-le-Duc. Eiffel. Jenney. Wagner. Gaudi. Berlage. Sullivan. Horta. Van de Velde. Wright. Guimard. Olbrich. Behrens. Mackintosh. Garnier. Poelzig. Hoffmann. Loos. Berg. Maillart. Plečnik. Eliel Saarinen. Perret. Freyssinet. Taut. Gropius. Asplund. Van der Rohe. Le Corbusier. Mendelsohn. Schindler. Rietveld. Sant Elia. Oud. Nervi. Neutra. Scharoun. Fuller. Aalto. Skidmore, Owings i Merrill. Torroja. Villanueva. Kahn. Breuer. Costa. Jacobsen. Terragni. Eiermann. Johnson. Scarpa. Niemeyer. Candela. Eero Saarinen. Yamasaki. Tange. Bakema. Pei. Rudolph. Utzon. Dinkeloo. Roche.</p> <p>Razvoj industrijske arhitekture i njezin utjecaj na modernu arhitekturu.</p> <p>Pregled suvremene umjetnosti XIX. i XX. stoljeća (u predmetnom razdoblju).</p> | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| | Napomene: Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g. | | | | |
| Studentske obveze | <ul style="list-style-type: none"> - Redovno pohađanje nastave polaganje kolokvija - Nepoloženi kolokvij-obveza je polagati popravni ispit. - Izvršiti upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito pratiti nastavu na daljinu od 16.03.2020. | | | | |

| | | | | |
|---|---|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | (Usmeni ispit) | (Pismeni ispit) | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi | 12* | 0.4 | 10% | |
| Kontinuirana provjera znanja | 18 | 0.6 | 90% | |
| <i>(Popravni ispit)</i> | <i>18</i> | <i>0.6</i> | <i>90%</i> | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. Konačna ocjena se dobiva na temelju ukupnog broja bodova: 55 – 66 bodova dovoljan (2) 67 – 78 bodova dobar (3) 79 – 90 vrlo dobar (4) 91 – 100 bodova odličan (5).</p> <p>Kolokviji su održani online. Odobren i dodatni rok u listopadu. <i>Ispiti će biti održani u skladu s odlukom Rektora od 19.05.2020. (ur.br.:01-2946/20) i odlukom s 189. sjednice ZNV-a od 04.06.2020. (ur.br.:03-43-T/2020).</i></p> | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)W.J.R.Curtis: Modern architecture since 1900. Phaidon, 1995. (2)K. Frampton: Moderna arhitektura. Kričička povijest. Globus, 1992. (3)U. Kultermann: Suvremena arhitektura. BJ, 1971. (4)M. Tafuri: Modern Architecture. New York, 1970. (5)H.-R.Hitchcock, P. Johnson: The International Style: Architecture since 1922. NewYork, 1966. (6)H.-U. Khan: International Style: Modernist Architecture from 1925 to 1965. Koln, 2001. (7)S.Planić: Problemi savremene arhitekture. UHA, Zagreb 1996. (8)Arhitektura u Hrvatskoj 1945-1985. Arhitektura, br.196-199/1986. | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1)P. Blake: Form Follows Fiasco: Why Modern Architecture hasn t Worked. Boston 1977. (2)Ž.Čorak: U funkciji znaka. Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata. IPH,1981. (3)T.Premierl: Hrvatska moderna arhitektura između dva rata. MH, 1990. | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Teorijski modul</i> <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i> | | | |

| | | | | | |
|--|--|---------------|------------------|-------------------------------|---------------|
| Naziv kolegija | SUVREMENA UMJETNOST | | | Kod kolegija | PTPM08 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I ciklus | | | Godina studija | II. (druga) |
| ECTS vrijednost boda: | 1 | Semestar | IV. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 1P+0V 15+0 |
| Status kolegija: | Obvezni | Preduvjeti: | Nema | Usporedni uvjeti: | Nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti druge godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr.sc. Zrinka Paladino, docent. | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Po rasporedu konzultacija i po dogovoru | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | , | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | <ul style="list-style-type: none"> - prezentirati povijest suvremene umjetnosti - dati uvid u problematiku najnovijeg razvitka umjetničke prakse - upoznati s vizualnim inventarom suvremene umjetnosti | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | <ul style="list-style-type: none"> - usvajanje stručne terminologije, - razlikovanje estetskih i vizualnih karakteristika pojedinih pojava i medija u suvremenoj umjetnosti, - prošireno poimanje/polje umjetnosti, - razumijevanje povezanosti likovnih umjetnosti i društvenih zbivanja, - razvijanje i edukacija vizualnog opažaja, - memoriranje vizualnog arhiva relevantnih djela suvremene umjetnosti, arhitekture i dizajna, - - - - prepoznavanje karakteristika rada relevantnih umjetnika i autora - stjecanje sposobnosti atribuiranja paradigmatskih djela suvremene umjetnosti i dizajna. <p>Student se osposobljava da konceptualno razlikuje bitno od nebitnog i usvaja metodološke načine prezentacije znanja.</p> | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | <p>Poznavanje povijesti suvremene umjetnosti: pojava i umjetničkih skupina, poznavanje rada relevantnih autora uz vizualizaciju gradiva tj. pamćenje vizualnih primjera (stjecanje svojevrsnog vizualnog inventara suvremene umjetnosti), razumijevanje razloga za nastajanje pojedinih pojava – što, kako i zašto one nastaju.</p> <p>Razvijanje i obogaćivanje pristupa i fonda znanja o suvremenoj umjetnosti.</p> <p>Studentu se omogućuje uvid u problematiku najnovijeg razvitka umjetničke prakse od 60-ih godina XX. stoljeća do danas.</p> <p>Uz stjecanje znanja iz suvremene umjetnosti studenti su navođeni na deskriptivnu, eksplikacijsku i interpretativnu verbalizaciju svojih stavova, aktivno sudjelovanje u nastavi, konzultiranje literature te kontinuirano praćenje recentnih/aktualnih zbivanja u suvremenoj umjetnosti. Predmetni okviri kolegija su interdisciplinarni i fleksibilni. Dijakronijski i sinkronijski pristup gradivu.</p> | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| | Napomene: <i>Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g.</i> | | | |
| <i>Studentske obveze</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Redovno pohađanje nastave polaganje kolokvija - Nepoloženi kolokvij-obveza je polagati popravni ispit. - Izvršiti upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito pratiti nastavu na daljinu od 16.03.2020. | | | |
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | (Usmeni ispit) | (Pismeni ispit) | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi | 12* | 0.4 | 10% | |
| Kontinuirana provjera znanja | 18 | 0.6 | 90% | |
| <i>(Popravni ispit)</i> | <i>18</i> | <i>0.6</i> | <i>90%</i> | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. Konačna ocjena se dobiva na temelju ukupnog broja bodova: 55 – 66 bodova dovoljan (2) 67 – 78 bodova dobar (3) 79 – 90 vrlo dobar (4) 91 – 100 bodova odličan (5).</p> <p>Kolokviji su održani on line.</p> | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)Catherine, Millet, SUVREMENA UMJETNOST, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 2004. (2)Yves Michaud, UMJETNOST U PLINOVITOM STANJU: OGLEDA O TRIJUMFU ESTETIKE, Naklada Ljevak, Zagreb, 2004. (3)Boris Groys, TOPOLOGIE DER KUNST, Carl Hanser, München, 2003. (4)Chris Jencks (ur.), VIZUALNA KULTURA, Jesenski i Turk, Zagreb, 2002. | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | -- | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Teorijski modul</i> <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana e-maila i Predmetnih obavijesti</i> | | | |

| | | | | | |
|--|---|---------------|------------------|-------------------------------|---|
| Naziv kolegija | ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKI STUDIO-ZAVRŠNI RAD (POSLOVNE ZGRADE) | | | Kod kolegija | PPRM06 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | III. (treća) |
| ECTS vrijednost boda: | 15.0 | Semestar | VI. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 2P + 16V(8PM + 4UM + 4TM) 30+(120+60+60) |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti III. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | AF ZAGREB | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Nakon nastave | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | <p>Ciljevi ovog kolegija su: Završni rad, Poslovna zgrada, provodi se u formi jednog programa s tri modula: projektantskim, urbanističkim i arhitektonskim konstrukcijama kao zajednički rad.</p> <p>Zadaća završnoga rada je u vještini snalaženja u projektantskom procesu oslanjajući se na urbanistički pristup s pregledom prostora određene lokacije. Kroz rad, student dokazuje umijeće povezivanja arhitektonskog misaonog procesa koncipiranja prostorne organizacije i materijalizacije konstruktivnog rješenja, zajedno s primjenom principa sustava instalacijskih mreža, opisima odabranih sustava, te grafičkim priložima i detaljima.</p> | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pravilno metodološki postaviti zadani urbanistički i arhitektonski zadatak. 2. Izraditi i kritički interpretirati regulacijski plan te uvjete i način gradnje. 3. U skladu sa suvremenim arhitektonskim kriterijima u projektu poslovne zgrade kreativno odgovoriti na zadani urbanistički kontekst iz regulacijskog i arhitektonski program zadatka. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | <p>Cilj predmeta je da student kroz kompleksni urbanistički i arhitektonski zadatak izradi rješenje poslovne zgrade u urbanoj cjelini te da u urbanom kontekstu upotrijebi projektantska i tehnička znanja. U prvom dijelu izvođenja predmeta za više poslovnih zgrada izrađuje se dio regulacijskog plana, a u drugom dijelu predmeta se sukladno regulacijskom planu, odnosno primjenjujući urbanističke parametre iz regulacijskog plana (način i uvjeti gradnje), projektira poslovna zgrada. Tijekom Studija se ostvaruje suradnja urbanističkih, projektantskih, teorijskih i konstruktivnih područja, a integrirani studijski rad – završni rad treba rezultirati primjenom stručnih znanja te snalaženjem u interdisciplinarnom, regulativnom i poticano kreativnom okruženju i komunikaciji.</p> | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| | <p>Napomene: Pod ostalim se smatraju provjere znanja kao sastavni dio nastave.</p> <p>Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g.</p> | | | | |
| Studentske obveze | <p>-Predavanja, pohađanje samostalni rad za vrijeme vježbi. -Kroz vježbe se obrađuje završni rad.</p> | | | | |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| | <p>-Vježbe integriraju znanja iz tri modula: projektantskog, urbanističkog i tehničkog.</p> <p>-U izvedbi nastave uz koordinaciju nositelja kolegija iz projektantskog modula sudjeluju nastavnici iz drugih modula (urbanističkog i tehničkog).</p> <p>- upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito praćenje nastave na daljinu od 16.03.2020.</p> | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom) | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje predavanja | 21* | 0.7 | 0 % | |
| Vježbe: Izrada Projekta +prezentacija | 360 | 12.0 | 70% | |
| Kolokviji (Završni ispit) | 66 | 2.3 | 30% | |
| Popravni ispit | 66 | 2.3 | 30% | |
| Pismeni dio ispita | 36 | 1.3 | 20% | |
| Usmeni dio ispita | 30 | 1.0 | 10% | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018.</p> <p>Dodatna pojašnjenja: Redovito pohađanje nastave, redovite korekcije, konzultacije Projekt – vrednovanje rješenja-uvjet pristupa kolokviju i popravnom ispitu. Nakon završenog semestra vrši se pregled radova. Završni ispit: provjera teoretskog znanja i praktične primjene bitnih postavki projektiranja stambenih zgrada</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> <p>Kolokviji su održani online. U petak, 12. lipnja 2020. godine održana je studentska prezentacija završnog rada iz kolegija Urbanističko-arhitektonski studio / završni rad / POSLOVNE ZGRADE, iz kolegija (VI. semestra Sveučilišnog preddiplomskog studija Arhitekture i urbanizma). S početkom u 10,00 sati i pridržavanjem naloženih epidemioloških mjera studenti su izlagali svoje radove u prostoru Studija A+U uz prisustvo nastavnika doc. Krunoslava Ivanišina, gosta kritičara arhitekta Aleksandra Čelovića, asistente Martinu Milićević, Zvonimira Prusinu, Roberta Raguža i doc. Valeriju Kopilaš.</p> | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1) Frampton, K., Moderna arhitektura - kritička povijest, Globus, Zagreb, 1992. (2) Hauptman D., Cities in Transition, 010 Publishers, Rotterdam, ISBN 90-6450-415-6, 2001. (3) Nan, E., Postmoderni urbanizam, Orion art, Bakar, Bor, ISBN 96-83305-05-8, 2002. (4) Vresk, M., Grad i urbanizacija, Školska knjiga, Zagreb, ISBN 953-0-30865-5, 2002. | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1) Becker, F., Steele, F.; Workplace by design, Jossey-Bass Publishers, San Francisco, 1994. (2) Becker, F.; The total workplace-facilities management and the elastic organization, Van Nostrand Reinhold, New York, 1990. | | | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>(3)Architecture for the retail trade - Department stores, Shopping Centers, Arcades, History and Current Tendencies, with a Work Report of RkW Architects, with a contributions by Wolfgang Hocquel et al., Birkhaeuser, Basel, 1996.</p> <p>(4)Coleman, P., Shopping Environments, Evolution, Planning and Design, Elsevier - Architectural Press, 2006.</p> <p>(5)Van Uffelen, C., Offices, Braun publishing AG, 2010, ISBN 13</p> |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <p><i>Grupacija: Projektni modul</i></p> <p><i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, Video zapisa, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i></p> |

| | | | | | |
|---|---|----------------------|------------------------------|-------------------------------|---------------|
| Naziv kolegija | ZAŠTITA OKOLIŠA | | | Kod kolegija | PURM06 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I ciklus | | | Godina studija | III. (TREĆA) |
| ECTS vrijednost boda: | 3 | Semestar | VI. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 2P+0V 30+0 |
| Status kolegija: | Obvezni | Preduvjeti: | Nema | Usporedni uvjeti: | Nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti treće godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr.sc. Željko Rozić, izv.prof. | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Po rasporedu konzultacija i po dogovoru | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | zeljko.rozic@gf.sum.ba | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Upoznati studente s važnošću zaštite okoliša Upoznati studente s zakonskom regulativom Prezentirati trenutno stanje u Hrvatskoj i Europi Prezentirati moguće utjecaje zahvata na prirodne resurse | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | 1. Definirati osnovne pojmove 2. Razviti svijest o važnosti okoliša i mjestu čovjeka, njegovih zahvata i aktivnosti u okolišu | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Što je okoliš i koje su njegove sastavnice (2) Zrak, voda, tlo, živi svijet (6) Primjena koncepta održivog razvoja. (2) Zakonska osnova (2) Utjecaji građevinskih zahvata na prirodne resurse (3) Studije utjecaja na okoliš. (2) Posebno osjetljive građevine (2) Održivo građenje- moguća rješenja u zaštiti okoliša. (2) Koristi i troškovi u zaštiti okoliša.(2) Stanje okoliša u Hrvatskoj i Europi (2) | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| | Napomene: Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g. | | | | |
| Studentske obveze | <ul style="list-style-type: none"> - Redovno pohađanje nastave polaganje kolokvija - Nepoloženi kolokvij-obveza je polagati popravni ispit. - Izvršiti upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito pratiti nastavu na daljinu od 16.03.2020. | | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom) | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad | |
| | (Usmeni ispit) | (Pismeni ispit) | Kontinuirana provjera znanja | Esej | |
| | | | | | |

| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | |
|---|--|---------------|---------------|
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI |
| Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi | 21* | 0.7 | 10% |
| Kontinuirana provjera znanja | 69 | 2.3 | 90% |
| <i>(Popravni ispit)</i> | 69 | 2.3 | 90% |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. Konačna ocjena se dobiva na temelju ukupnog broja bodova: 55 – 66 bodova dovoljan (2) 67 – 78 bodova dobar (3) 79 – 90 vrlo dobar (4) 91 – 100 bodova odličan (5).</p> <p>Kolokviji nisu održani online. Odboren dodatni rok u listopadu. <i>Ispiti će biti održani u skladu s odlukom Rektora od 19.05.2020. (ur.br.:01-2946/20) i odlukom s 189. sjednice ZNV-a od 04.06.2020. (ur.br.:03-43-T/2020).</i></p> | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)Izveštaji o stanju okoliša u Federaciji BiH (http://www.fmoit.gov.ba/) (2)Zakon o zaštiti okoliša F BiH (Službene novine FBiH 33/03) (3)Ekološki leksikon , MZOPU 2001 | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1)Martinović, J.:Tloznanstvo u zaštiti okoliša , Zagreb, 1997 (2)Bonacci, O.: Ekohidrologija, Split, 2003 | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Urbanistički modul</i> <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i> | | |

| | | | | | |
|--|--|---------------|------------------|-------------------------------|---------------|
| Naziv kolegija | GRADSKE PROMETNE POVRŠINE | | | Kod kolegija | PURM07 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I ciklus | | | Godina studija | III. (TREĆA) |
| ECTS vrijednost boda: | 3 | Semestar | VI. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 2P+0V 30+0 |
| Status kolegija: | Obvezni | Preduvjeti: | Nema | Usporedni uvjeti: | Nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti treće godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr.sc. Ivan Lovrić, izv.prof. | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Po rasporedu konzultacija i po dogovoru | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | ivan.lovric@gf.sum.ba | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Upoznati studente s planiranjem gradskih prometnih površina Prezentirati osnovne ulazne parametre za projektiranje Prezentirati osnovne projektne elemente Prezentirati važeću zakonsku regulativu | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | Student je sposoban: - razumjeti ciljeve i koncept prostorno-prometnog planiranja odrediti lokaciju i projektirati osnovne gradske prometne površine - objasniti i primijeniti osnovne postavke funkcionalne klasifikacije gradske mreže - planirati optimalan profil prometnice i tip raskrižja - definirati i dimenzionirati parkirališta - razumjeti principe vođenja pješačkog i biciklističkog prometa - Primijeniti važeću regulativu u planiranju gradskih prometnih površina | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Uvod, parametri prometnog toka, javni i individualni promet. Osnove prostorno-prometnog planiranja. Modeli stvaranja putovanja, razdiobe, načinske podjele te dodjeljivanja putovanja na mrežu prometnica. Funkcionalna klasifikacija gradskih cesta i ulica. Osnovni projektni elementi gradske mreže (primarne i lokalne). Tipovi raskrižja, osnovni projektni elementi te razmještaj raskrižja. Općenito o parkiranju. Parkiranje uzduž prometnica. Parkiranje izvan prometnica. Parkirališta. Garaže. Površine za promet pješaka. Površine za bicikliste. | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| | Napomene: Predavanja, manji programski zadaci, pohađanje Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g. | | | | |
| Studentske obveze | <ul style="list-style-type: none"> - Redovno pohađanje nastave, polaganje kolokvija - Nepoloženi kolokvij-obveza je polagati popravni ispit. - Izvršiti upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito pratiti nastavu na daljinu od 16.03.2020. | | | | |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | (Usmeni ispit) | (Pismeni ispit) | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi | 21* | 0.7 | 10% | |
| Kontinuirana provjera znanja | 69 | 2.3 | 90% | |
| <i>(Popravni ispit)</i> | 69 | 2.3 | 90% | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. Konačna ocjena se dobiva na temelju ukupnog broja bodova: 55 – 66 bodova dovoljan (2) 67 – 78 bodova dobar (3) 79 – 90 vrlo dobar (4) 91 – 100 bodova odličan (5).</p> <p>Kolokviji nisu održani online. Odobren dodatni rok u srpnju. <i>Ispiti će biti održani u skladu s odlukom Rektora od 19.05.2020. (ur.br.:01-2946/20) i odlukom s 189. sjednice ZNV-a od 04.06.2020. (ur.br.:03-43-T/2020).</i></p> | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | ((1) D. Cvitanić: Gradske prometne površine i objekti, interna skripta 2012. (2) Maletin, M.: Planiranje i projektovanje saobraćajnica u gradovima, ORION-ART, Beograd 2009. | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1) Directives for the design of urban Roads RAS06 (2) Z. Kenjić : Kružne raskrsnice-Rotori, Priručnik za planiranje i projektiranje, UKI BA, Sarajevo 2009. (3) A Policy on geometric design of Highways and streets, AASHTO 2001; ITE: Transportation and traffic engineering handbook, Prentice-Hall. (4) Smjernice za projektiranje, građenje, održavanje i nadzor na cestama, Sarajevo/Banja Luka, 2005. | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Urbanistički modul</i> <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i> | | | |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|------------------|-------------------------------|---------------|
| Naziv kolegija | MENADŽMENT U ARHITEKTURI | | | Kod kolegija | PTEM13 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I ciklus | | | Godina studija | III. (TREĆA) |
| ECTS vrijednost boda: | 3 | Semestar | VI. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 2P+0V 30+0 |
| Status kolegija: | Obvezni | Preduvjeti: | Nema | Usporedni uvjeti: | Nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti treće godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr.sc. Ivana Domljan izv.prof. | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Po rasporedu konzultacija i po dogovoru | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | ivana.domljan@gf.sum.ba | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Osposobiti studente za upravljanje procesima i poslovanjem. | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | <ol style="list-style-type: none"> 1. Prepoznati svrhu, strukturu i funkcije strateškog, taktičkog i operativnog menadžmenta. 2. izračunati cijenu koštanja i tržišnu ponudbenu/prodajnu cijenu učinka. 3. Primijeniti naučene metode upravljanja projektima. 4. Usporediti sličnosti i razlike marketinških strategija u menadžmentu. 5. Prepoznati značaj etičkog poslovanja i poslovnog komuniciranja. 6. Koristiti rad u skupinama za postizanje sinergije u povećanju poslovne uspješnosti. 7. Primijeniti važeću regulativu u vođenju poslovnog procesa/projekta. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | <p>Uvod u menadžment. Teorije menadžmenta. Planiranje, organiziranje, upravljanje ljudskim potencijalima, vođenje, kontrola. Upravljanje projektima. MarketiNg u arhitekturi. Poslovno komuniciranje. Upravljanje ljudskim potencijalima. Analiza troškova i koristi. Osnove građevne regulative. Upravljanje procesom projektiranja.</p> | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| | Napomene: Predavanja, manji programski zadaci, pohađanje Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g. | | | | |
| Studentske obveze | <ul style="list-style-type: none"> - Redovno pohađanje nastave, polaganje kolokvija - Nepoloženi kolokvij-obveza je polagati popravni ispit. - Izvršiti upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito pratiti nastavu na daljinu od 16.03.2020. | | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje studenta | Pohađanje nastave | Aktivnosti nastavi | u | Seminarski rad | Praktični rad |

| <i>(označiti masnim tiskom)</i> | <i>(Usmeni ispit)</i> | <i>(Pismeni ispit)</i> | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
|--|---|------------------------|-------------------------------------|------|
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi | 21* | 0.7 | 10% | |
| Kontinuirana provjera znanja | 69 | 2.3 | 90% | |
| <i>(Popravni ispit)</i> | 69 | 2.3 | 90% | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. Konačna ocjena se dobiva na temelju ukupnog broja bodova: 55 – 66 bodova dovoljan (2) 67 – 78 bodova dobar (3) 79 – 90 vrlo dobar (4) 91 – 100 bodova odličan (5).</p> <p>Kolokviji su održani online. Odobren i dodatni rok u srpnju. <i>Ispiti će biti održani u skladu s odlukom Rektora od 19.05.2020. (ur.br.:01-2946/20) i odlukom s 189. sjednice ZNV-a od 04.06.2020. (ur.br.:03-43-T/2020).</i></p> | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1) Sikavica, P., Bahtijarević-Šiber, F., Pološki Vokić, N.: Temelji menadžmenta, Školska knjiga, Zagreb, 2008. | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1) A Guide to the Project Management Body of Knowledge: PMBOK(R) Guide Paperback– January 1, 2013 (prijevod dostupan na internetu). | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Tehnički modul Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i> | | | |

| | | | | | |
|---|---|---------------------------|------------------|-------------------------------------|----------------|
| Naziv kolegija | UVOD U INTEGRIRANO PROJEKTIRANJE | | | Kod kolegija | PTEM14 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I ciklus | | | Godina studija | III. (TREĆA) |
| ECTS vrijednost boda: | 3 | Semestar | VI. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 1P+1V 15+15 |
| Status kolegija: | Obvezni | Preduvjeti: | Nema | Usporedni uvjeti: | Nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti treće godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr.sc. Mladen Kustura, docent | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Po rasporedu konzultacija i po dogovoru | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | mladen.kustura@gf.sum.ba | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Upoznati s osnovama integriranog projektiranja Prezentirati računarske pakete za informacijsko modeliranje projekata Opisati različita rješenja Opisati kako izvršiti analizu i napraviti odabir uz obrazloženje | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | 1. Definirati i interpretirati faze i uloge dionika u izradi projekta u skladu s konceptom integriranog projektiranja. 2. Koristiti računalne programe neophodne za informacijsko modeliranje projekata (AutoCad 3D, Revit, MS Project). 3. Primjeniti i razviti stečena znanja u izradi tehničke dokumentacije iz modela. 4. Izraditi varijantna projektna rješenja informacijskim modeliranjem te ih usporediti i obrazložiti. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Upoznavanje s definicijama i terminologijom integriranog projektiranja. Metode i načini tvorbe prostora. Analiza postojeće situacije, koncipiranje rješenja, arhitektonsko oblikovanje. Nedostatci tradicionalnog načina izrade projektne dokumentacije i upravljanja projektima. Sudionici u projektu i interdisciplinarni projektni timovi. Veza arhitekture i suvremenih sustava instalacija, pametne kuće. Osnove modeliranja i simulacije. Informacijsko modeliranje građevinskih projekata (Building Information Modelling - BIM). Primjena i utjecaj BIM-a u građevinskoj praksi. Vježbe: Studio integriranog projektiranja na odabranom primjeru obiteljske kuće. | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| | Napomene: Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g. | | | | |
| Studentske obveze | - Redovno pohađanje nastave, polaganje kolokvija - Nepoloženi kolokvij-obveza je polagati popravni ispit. - Izvršiti upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito pratiti nastavu na daljinu od 16.03.2020. | | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom) | Pohađanje nastave | Aktivnosti nastavi | u | Seminarski rad | Praktični rad |
| | (Usmeni ispit) | (Pismeni ispit) | | Kontinuirana provjera znanja | Esej |

| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | |
|--|--|---------------|---------------|
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI |
| Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi | 21* | 0.7 | 10% |
| Seminarski rad | 9 | 0.3 | 30% |
| Kontinuirana provjera znanja | 30 | 1.0 | 60% |
| <i>(Popravni ispit)</i> | 30 | 1.0 | 60% |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. Seminarski rad-uvjet za izlazak na kontinuirane provjere znanja/popravni ispit. Konačna ocjena se dobiva na temelju ukupnog broja bodova: 55 – 66 bodova dovoljan (2) 67 – 78 bodova dobar (3) 79 – 90 vrlo dobar (4) 91 – 100 bodova odličan (5).</p> <p>Kolokviji nisu održani online. Odobren dodatni rok u srpnju i u listopadu. Ispiti će biti održani u skladu s odlukom Rektora od 19.05.2020. (ur.br.:01-2946/20) i odlukom s 189. sjednice ZNV-a od 04.06.2020. (ur.br.:03-43-T/2020).</p> | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)Radujković, M. i suradnici (2012): Planiranje i kontrola projekata, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb (2)Deplazes, A. (2008): Arhitektonske konstrukcije: Od sirovine do građevine, Građevinska knjiga, Beograd (3)Eastman, C.; Teicholz, P.; Sacks, R.; Liston, K. (2011): BIM handbook: A guide to building information modeling for owners, managers, designers, engineers and contractors, John Wiley & Sons, New Jersey | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1)Autodesk 2010: AutoCAD 2010 3D, Kompjuter biblioteka, Beograd (2)Vandezande, J.; Krygiel, E.; Read, P. (2013): Mastering Autodesk Revit Architecture 2014: Autodesk Official Press, John Wiley & Sons, New Jersey (3)Dodds, J.; Johnson, S. (2011): Mastering Autodesk Navisworks 2013, Sybex (4)Kovačić i. et al., Leitfaden für Integrale Planung, Forschungsbereich Interdisziplinäre Bauplanung und Industriebau, TU Wien, publik.tuwien.ac.at/files/PubDat_219310.pdf (u prijevodu) | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Tehnički modul</i> Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti | | |

| | | | | | |
|--|---|---------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------|
| Naziv kolegija | ZAŠTITA GRADITELJSKOG NASLIJEĐA | | | Kod kolegija | PTPM10 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I ciklus | | | Godina studija | III. (TREĆA) |
| ECTS vrijednost boda: | 2 | Semestar | VI. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 1P+0V 15+0 |
| Status kolegija: | Obvezni | Preduvjeti: | položeni kolegiji PA1 i PA2 | Usporedni uvjeti: | Nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti treće godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | redoviti profesor dr. sc. Jaroslav Vego , dipl. ing. arhitekture | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | jaroslav.vego@ gf.sum.ba | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Cilj kolegija je ponuditi sintezni pregled spoznaja o suvremenim teorijskim pristupima vezano za zaštitu i obnovu graditeljske baštine, te metode pristupa njezinoj zaštiti. Osim toga, kolegij ima za cilj i podizanje svijesti o specifičnoj vrijednosti nacionalne baštine, te s tim u svezi i podizanja svijesti o potrebi aktivnog čuvanja ovoga prostornog resursa kao esencijalne i egzistencijalne osobitosti nacionalnog prostora. | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | Studenti nakon apsolviranja gradiva koje će biti ponuđeno unutar kolegija, bit će sposobni: -razvijati profesionalne kompetencije za kritičko mišljenje, - te se analitički baviti pitanjima vezanim za koncept i pristup očuvanju graditeljske baštine. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Kolegij je preglednog tipa, te se, u sklopu nastave na kolegiju, studenti upoznaju s fenomenom graditeljske baštine, razvitkom načina i oblika zaštite, gdje su predstavljeni načela i teorijske osnove suvremene doktrine zaštite i upravljanja graditeljskom baštinom, kao i metode pristupa njezinoj zaštiti. Tematizirani su kulturni i arhitektonski krajolici kao vrsta nepokretnog kulturnog dobra koje sadržava povijesno karakteristične strukture što svjedoče o čovjekovoj nazočnosti u prostoru, kao i razvoj, transformacija i zaštita seoskog naslijeđa, te povijesni razvoj grada, tipologija, utvrde i utvrđeni gradovi. Na odabranim primjerima konzervatorskih i projekata upravljanja graditeljskom baštinom se, korištenjem multimedijalnog pristupa, stječu spoznaje o dobroj praksi zaštite graditeljske baštine u kontekstu europskih i svjetskih tokova | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| | Napomene: Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g. | | | | |
| Studentske obveze | <ul style="list-style-type: none"> - Redovno pohađanje nastave, polaganje kolokvija - Nepoloženi kolokvij-obveza je polagati popravni ispit. - Izvršiti upis na online kolegij na platformi SUMARUM i redovito pratiti nastavu na daljinu od 16.03.2020. | | | | |

| | | | | |
|---|--|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | (Usmeni ispit) | (Pismeni ispit) | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi | 12* | 0.4 | 10% | |
| Kontinuirana provjera znanja | 48 | 1.6 | 60% | |
| <i>(Popravni ispit)</i> | 48 | 1.6 | 60% | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. Konačna ocjena se dobiva na temelju ukupnog broja bodova: 55 – 66 bodova dovoljan (2) 67 – 78 bodova dobar (3) 79 – 90 vrlo dobar (4) 91 – 100 bodova odličan (5).</p> <p>Kolokviji su održani online. Odobren i dodatni rok u listopadu. <i>Ispiti će biti održani u skladu s odlukom Rektora od 19.05.2020. (ur.br.:01-2946/20) i odlukom s 189. sjednice ZNV-a od 04.06.2020. (ur.br.:03-43-T/2020).</i></p> | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)Feilden, Bernard M., Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa, Društvo konzervatora Hrvatske, Zagreb, 1981. (2)Marasović, Tomislav, Zaštita graditeljskog naslijeđa – Povijesni pregled s izborom tekstova i dokumenata, Društvo konzervatora Hrvatske – Zagreb; Zagreb – Split, 1983. (3)Marasović, Tomislav, Aktivni pristup graditeljskom naslijeđu, Društvo konzervatora Hrvatske – Zagreb, Split, 1985. (4)Maroević, Ivo, Sadašnjost baštine, DPUSRH, Zagreb, 1986. | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1)Antolović, Jadran, Ekonomsko vrednovanje graditeljske baštine, Zagreb, Mikrorad, 1998. (2)Grupa autora, Problemi i tehnika zaštite historijskih gradskih centara, Međunarodni simpozij u Splitu od 16-18. XII, 1970. (3)Grupa autora, Zaštita spomenika kulture, Arhitektura, broj 154., Zagreb, 1975. (4)Grupa autora, Interpolacije, Arhitektura, broj 184-185., Zagreb, 1983. | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Teorijski modul</i> <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i> | | | |

PRILOG: Kalendar nastave

| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
|------------------------|--|
| I. | Naslov: Uvod |
| | Kratki opis: Porijeklo i definicija pojma „zaštita graditeljskog naslijeđa“. Uloga naslijeđa u kulturnom i nacionalnom identitetu. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| II. | Naslov: Standardi i propisi za zaštitu graditeljskog naslijeđa |
| | Kratki opis: Zakonski okviri zaštite graditeljskog naslijeđa. Kategorije zaštite. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |

| | |
|-------|--|
| III. | Naslov: Zaštita graditeljskog nasljeđa u Europi, s osvrtom na zaštićene cjeline u Bosni i Hercegovini |
| | Kratki opis: Uvid u pristup zaštiti graditeljskog nasljeđa u Europi; primjeri odabranih zaštićenih graditeljskih cjelina. Pregled zaštićenih cjelina u Bosni i Hercegovini. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| IV. | Naslov: Dokumentiranje nasljeđa |
| | Kratki opis: Pregled razvoja, ciljeva i metoda izrade arhitektonskog snimka postojećeg stanja povijesne građevine ili graditeljske cjeline. Standardizacija dokumentacije. Dokumentacija kao dio informacijskog sustava. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| V. | Naslov: Metode pristupa graditeljskom nasljeđu 1 |
| | Kratki opis: Tipologija revitalizacije. Faksimil; odrednice, argumentacija, primjeri |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| VI. | Naslov: Metode pristupa graditeljskom nasljeđu 2 |
| | Kratki opis: Sanacija, adaptacija, rekonstrukcija; stupnjevanje, odrednice, argumentacija, primjeri. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| VII. | Naslov: Metode pristupa graditeljskom nasljeđu 3 |
| | Kratki opis: Interpolacija; odrednice, argumentacija, primjeri. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| VIII. | Naslov: kolokvij 1 |
| | Kratki opis: Provjera znanja obuhvaća nastavne cjeline I – VII |
| IX. | Naslov: Kulturni i arhitektonski krajolik |
| | Kratki opis: Kulturni i arhitektonski krajolici kao vrsta nepokretnog kulturnog dobra koje sadržava povijesno karakteristične strukture što svjedoče o čovjekovoj nazočnosti u prostoru; tipovi, tradicionalni prostorni odnosi, povijesni uzorci i način korištenja, odabrani primjeri. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| X. | Naslov: Ruralno nasljeđe |
| | Kratki opis: Razvoj i transformacija, zaštita seoskog nasljeđa, odabrani primjeri. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XI. | Naslov: Urbano nasljeđe |
| | Kratki opis: Povijesni razvoj grada, tipologija, utvrde i utvrđeni gradovi, odabrani primjeri. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XII. | Naslov: Povijesna jezgra Splita |
| | Kratki opis: Dioklecijanova palača – povijesni pregled razvoja palače, odabrani primjeri konzervatorske prakse |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XIII. | Naslov: Upravljanje i održavanje graditeljskog nasljeđa |
| | Kratki opis: Percepcija, mjerilo i organizacija upravljanja graditeljskom baštinom. Plan upravljanja; odabrani primjeri. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XIV. | Naslov: Povijesna jezgra Mostara |
| | Kratki opis: Stari grad; nastanak, razvoj, obnova Starog mosta. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XV. | Naslov: kolokvij 2 |
| | Kratki opis: Provjera znanja obuhvaća nastavne cjeline IX – XIV |

| | | | | | |
|--|--|---------------|----------------------------------|-------------------------------|---------------|
| Naziv kolegija | ARHITEKTURA 19. I 20. STOLJEĆA U BIH I HRVATSKOJ | | | Kod kolegija | PTPM11 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij A+U I ciklus | | | Godina studija | III. (treća) |
| ECTS vrijednost boda: | 2.0 | Semestar | VI. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 1P+0V 15+0 |
| Status kolegija: | OBVEZNI | Preduvjeti: | položeni kolegiji PA1, PA2 i PA3 | Usporedni uvjeti: | |
| Pristup kolegiju: | Studenti treće godine Sveučilišnog preddiplomskog studija A+U | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | redoviti profesor dr. sc. Jaroslav Vego , dipl. ing. arhitekture | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | jaroslav.vego@ gf.sum.ba | | | | |
| Asistent | | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | <p>Cilj kolegija je stjecanje fundusa znanja o razvoju arhitekture u Bosni i Hercegovini i u Hrvatskoj u 19. i 20. stoljeću, podizanje svijesti o specifičnoj vrijednosti suvremene nacionalne arhitektonske baštine, te s tim u svezi i podizanja svijesti o potrebi aktivnog čuvanja ovoga prostornog resursa kao esencijalne i egzistencijalne osobitosti nacionalnog prostora.</p> <p>Tematske cjeline sagledavaju se unutar političkog, društvenog, ideološkog i gospodarskog konteksta u kojem nastaju, s ciljem da se student, nakon apsolvirane nastave na kolegiju, može kompetentno baviti pitanjima analitičkog vrjednovanja arhitekture koja je nastala u danom vremenskom i prostornom okruženju.</p> | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | <p>Nakon odslušanog kolegija od studenta se očekuje da pravilno interpretira i vrjednuje razvoj suvremene arhitekture i opus relevantnih autora koji su djelovali u Bosni i Hercegovini i u Hrvatskoj u 19. i u 20. stoljeću.</p> | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | <p>Kolegij „Arhitektura 19. i 20. stoljeća u Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj“ uključuje kronološki pregled, analizu i tumačenje glavnih procesa razvoja arhitekture na tlu Hrvatske i Bosne i Hercegovine u 19. i 20. stoljeću.</p> <p>Na odabranim primjerima arhitektonskih realizacija se, korištenjem multimedijalnog pristupa, stječu spoznaje o autorskom opusu nositelja tih procesa u razdoblju od početka 19. do devedesetih godina 20. stoljeća, u kontekstu europskih i svjetskih tokova razvoja arhitekture.</p> | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| | <p>Napomene: Do 16.03.2020.g nastava se održavala u zgradi Fakulteta. Nakon 16. ožujka nastava je održavana prema „Smjernicama za organizaciju nastave na daljinu“, koje je donio Krizni stožer Sveučilišta u Mostaru na sastanku 16.03.2020.g.</p> | | | | |
| Studentske obveze | <ul style="list-style-type: none"> - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu - pisati kolokvije | | | | |

| | | | | |
|--|---|----------------------|-------------------------------------|---------------|
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 12* | 0.4 | 20% | |
| Kolokvij | | | | |
| I kolokvij | 24 | 0.8 | 40% | |
| II kolokvij | 24 | 0.8 | 40% | |
| <i>Popravni ispit</i> | <i>48</i> | <i>1.6</i> | <i>80%</i> | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. Konačna ocjena se dobiva na temelju ukupnog broja bodova: 55 – 66 bodova dovoljan (2) 67 – 78 bodova dobar (3) 79 – 90 vrlo dobar (4) 91 – 100 bodova odličan (5).</p> <p>Kolokviji su održani online. Odobren i dodatni rok u listopadu. Ispiti će biti održani u skladu s odlukom Rektora od 19.05.2020. (ur.br.:01-2946/20) i odlukom s 189. sjednice ZNV-a od 04.06.2020. (ur.br.:03-43-T/2020).</p> | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)KRZOVIĆ, Ibrahim, Arhitektura secesije u Bosni i Hercegovini , Sarajevo Publishing, Sarajevo, BiH, 2004. (2)KRZOVIĆ, Ibrahim, Arhitektura Bosne i Hercegovine 1878.-1918. , Umjetnička galerija BiH, Sarajevo,1987. (3)VIDAKOVIĆ, Siniša, Arhitektura javnih objekata u Banjaluci (1918.-1941.) , Akademija nauka i umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka, BiH, 2006. VEGO, Jaroslav, Das architektonische Erbe Mostars aus der Zeit der österreichisch-ungarischen Verwaltung , Technischen Universitat Graz, Graz, Austrija, 2006. (4)DAMJANOVIĆ, Dragan: Arhitekt Herman Bollé , Leykam international, Zagreb, 2013. (5)DAMJANOVIĆ, Dragan: Bečka Akademija likovnih umjetnosti i hrvatska arhitektura historicizma. Hrvatski učenici Friedricha von Schmidta (katalog izložbe), Gliptoteka, HAZU, Zagreb, prosinac 2011./siječanj 2012. (6)MARUŠEVSKI, Olga: Iso Kršnjavi kao graditelj, II. nadopunjeno izdanje , Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja) (7)PREMERL, Tomislav, Hrvatska moderna arhitektura između dva rata , MH, Zagreb, 1987. (8)RADOVIĆ-MAHEČIĆ, Darja, Moderna arhitektura u Hrvatskoj 30-ih , IPU & Školska knjiga, 2007. | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1)BOŽIĆ, Jelena, Arhitekt Josip Vancaš Zavod za udžbenike i nastavna sredstva RS, Sarajevo, BiH, 2006. (2)DAMJANOVIĆ, Dragan: Đakovačka katedrala , Matica hrvatska, Zagreb, 2009. (3)DOBRONIĆ, Lelja, Graditelji i izgradnja Zagreba u doba historijskih stilova , Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1983. (4)ČORAK, Željka, U funkciji znaka: Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata , Matica hrvatska, Zagreb, 2000. (5)HRASNICA, Mehmed, Arhitekt Josip Pospišil; život i djelo , Arhitektonski fakultet u Sarajevu, Sarajevo, BiH, 2002. (6) KUDĚLA, Jiří; DIMITRIJEVIĆ, Branka; VACÍK, Ivo: Arhitekt Karel Pařík: Čeh koji je gradio europsko Sarajevo , Ambasada Češke Republike u Bosni i Hercegovini, Muzej Sarajeva, Sarajevo, 2007. | | | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | (7)MILIĆ, Bruno, Urbani razvoj gradova na tlu Hrvatske – 19. stoljeće , Prostor, Zagreb, 2006., br. 2(32), str. 196-217 (8)MIRKOVIĆ, Đuro; ŠNELER, Marino, Jedan relevantni segment graditeljskog naslijeđa – višestambene zgrade izvođene nakon Drugog svjetskog rata , Prostor, Zagreb, 1999., br. 1(17), str. 113-120 (9)PLANIĆ, Stjepan, Problemi suvremene arhitekture , UHA, Zagreb 1996. (10)SPASOJEVIĆ, Borislav, Arhitektura stambenih palata austrougarskog perioda u Sarajevu , Rabić, Sarajevo, BiH, 1999. |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Teorijski modul</i> Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem Google Meet-a, SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i> |

PRILOG: Kalendar nastave

| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
|------------------------|---|
| I. | Naslov: Uvod Kratki opis: Povijesni kontekst razvoja arhitekture na prostoru Bosne i Hercegovine i Hrvatske u 19. i 20. stoljeću, povijesne okolnosti, stilske pojave i mijene. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| II. | Naslov: Arhitektura Hrvatske u 19. stoljeću Kratki opis: Bidermajer. Rani historicizam. Visoki historicizam. Felbinger, Bartol. Grahor, Janko Nikola. Melkus, Rupert. Lenuzzi, Milan. Bollé, Hermann. Bradarić, Aleksandar. Waidmann, Kuno. Schmidt, Friedrich. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| III. | Naslov: Arhitektura secesije u Hrvatskoj i počeci Moderne Kratki opis: Höhnigsberg, Lav. Deutsch, Julije. Baranyai, Aladar Vladimir. Bastl, Vjekoslav. Kalda, Lav. Lubynski, Rudolf. Axman, Victor. Sunko, Dionis. Ambrosini, Emilio. Nakić, Špiro. Tončić, Kamilo. Senjanović, Petar. Brajnović, Petar. Bauer, Bruno. Koechlin, Heinrich Anton. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| IV. | Naslov: Arhitektura Bosne i Hercegovine 1878. – 1918. Kratki opis: Vancaš, Josip. Parik, Karl. Pospišil, Josip. Vittek, Aleksandar. Iveković, Ćiril. Blažek, Franz. Sunko, Dionis. Tonnies, Rudolf. Huber, Ludwig. Berger, Hans. Butscha, August. Panek, Carl. David, Maksimilijan. Nemeček, Hans. Komadina, Miloš Stefan Filip Franz. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| V. | Naslov: Hrvatska Moderna Kratki opis: Kovačić, Viktor. Planić, Stjepan. Ibler, Drago. Freundenreich, Aleksandar. Florshutz, Srećko. Denzler, Juraj. Kauzlarić, Mladen. Neidhardt, Juraj. Galić, Drago. Zemljak, Ivan. Löwy, Slavko. Cota, Frane. Urlich, Anton. Weissman, Ernest. Steinmann, Egon. Auer, Bela. Vrkljan, Zvonimir. Albini, Alfred. Pelzer, Ljudevit. Perugini, Enea. Pičman, Josip. Puhali, Raoul. Nordio, Umberto. Kodl, Josip Maria. Kaliterna, Fabijan. Baldasar, Helen. Ciciliani, Emilio. Horvat, Lavoslav. Dobrović, Nikola. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| VI. | Naslov: Arhitektura Bosne i Hercegovine između dva svjetska rata Kratki opis: Karl, Parik. Baldasar, Helen. Ibler, Drago. Smiljanić, Dušan. Zloković, Milan. Kabiljo, Leon. Finci, Jahiel. Bajlon, Mate. Samanek, Emanuel. Kadić, Muhamed. Kadić, Reuf. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| VII. | Naslov: kolokvij 1 |

| | |
|-------|--|
| | Kratki opis: Provjera znanja obuhvaća nastavne cjeline I – VI |
| VIII. | Naslov: Arhitektura Hrvatske nakon Drugog svjetskog rata Kratki opis: Šegvić, Neven. Stržić, Zdenko. Kauzlarić, Mladen. Vesanović, Dinko. Tišina, Franjo. Rašica, Božidar. Galić, Drago. Perković, Lovro. Horvat, Lavoslav. Turina, Vladimir. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| IX. | Naslov: Arhitektura Hrvatske šezdesetih godina 20. stoljeća Kratki opis: Neumann, Zlatko. Ostrogović, Kazimir. Fabris, Stanko. Kučan, Ninoslav. Nikšić, Radovan. Vitić, Ivan. Haberle, Marijan. Magaš, Boris. Šmidihen, Edo. Horvat, Radovan. Albini, Albert. Šegvić, Neven. Filipović, Nikola. Vodička, Mladen. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| X. | Naslov: Arhitektura Bosne i Hercegovine 50'tih i 60'tih godina 20. stoljeća Kratki opis: Kadić, Reuf. Ivanković, Tihomir. Finci, Jahiel. Samanek, Emanuel. Kadić, Muhamed. Čičin-Šain, Andrija. Neidhardt, Juraj. Finci, David. Janković, Živorad. Muhasilović, Halid. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XI. | Naslov: Arhitektura Hrvatske sedamdesetih godina 20. stoljeća Kratki opis: Haberle, Marijan. Kušan, Petar. Kovačić, Dinko. Odak, Tomislav. Čičin-Šain, Andrija. Crnković, Ivan. Kauzlarić, Mladen. Šegvić, Neven. Siladin, Branko. Auf-Franić, Hildegard. Magaš, Boris. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XII. | Naslov: Arhitektura Hrvatske osamdesetih godina 20. stoljeća Kratki opis: Kincl, Branko. Tajder, Radovan. Duplančić, Boris. Uglešić, Ante. Hrzić, Marijan. Juračić, Dražen. Bašić, Nikola. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XIII. | Naslov: Arhitektura Bosne i Hercegovine sedamdesetih godina 20. stoljeća Kratki opis: Krupjel, Bogoljub. Nešković, Nikola. Zahirović, Sead. Bulić, Branko. Ugljen, Zlatko. Kušan, Dušan. Neidhardt, Juraj. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XIV. | Naslov: Arhitektura Bosne i Hercegovine osamdesetih godina 20. stoljeća Kratki opis: Bulić, Branko. Alikalfić, Lidumil. Milan, Đapa. Štraus, Ivan. Dobrović, Vladimir. Ugljen, Zlatko. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XV. | Naslov: kolokvij 2 Kratki opis: Provjera znanja obuhvaća nastavne cjeline VIII – XIV |



GRAĐEVINSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE U MOSTARU
GRAĐEVINSKI FAKULTET
FACULTY OF CIVIL ENGINEERING
UNIVERSITY OF MOSTAR



MATICE HRVATSKE BB, 88000 MOSTAR, BOSNA I HERCEGOVINA
TEL: +387 36 355000; FAX: +387 36 355001; E-MAIL: gf@sum.ba; WEB: www.gf.sum.ba
