

STUDIJSKI PROGRAM ARHITEKTURA I URBANIZAM

PRVI CIKLUS

SVEUČILIŠNI **PREDDIPLOMSKI**

STUDIJ ARHITEKTURA I URBANIZAM

IZVEDBENI SILABUSI

ZIMSKI SEMESTAR ak.2020./2021.

Mostar, rujan 2020.

IZVEDBENI SILABUSI

ZIMSKI SEMESTAR ak.2020./2021.

Sveučilišni **preddiplomski** studij
Arhitektura i urbanizam

U ak. 2020./2021. nastava na Sveučilištu u Mostaru će se održavati kroz kombinirani model.

TREĆA GODINA

➤ V. SEMESTAR - ZIMSKI

Red broj	NAZIV PREDMETA	PREDMETNI NASTAVNIK	SATI		ECTS
			P	V	
1.	ZGRADE DRUŠTVENOG STANDARDA	Izv.prof.art. Vanja Rister, izv.prof. dr.sc. Mia Roth Čerina, izv.prof.	2	8	11.0
2.	URBANIZAM III	dr.sc. Vedran Ivanković, izv. prof.	2	4	6.0
3.	OSNOVE PROSTORNOG PLANIRANJA	dr. sc. Krunoslav Šmit, red. prof.	2	0	3.0
4.	ENERGETSKA UČINKOVITOST I ODRŽIVA ARHITEKTURA	dr. sc. Valerija Kopilaš, docent	2	0	3.0
5.	METALNE I DRVENE KONSTRUKCIJE	dr. sc. Vlaho Akmadžić, izv. prof.	2	2	4.0
6.	UVOD U TEORIJU ARHITEKTURE	dr. sc. Karin Šerman, red. prof.	2	0	3.0
U K U P N O:			12	14	30.0

Naziv kolegija	ZGRADE DRUŠTVENOG STANDARDA			Kod kolegija	PPRM05
Studijski program Ciklus	Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma ; I ciklus			Godina studija	III. (treća)
ECTS vrijednost boda:	11.0	Semestar	V. (zimski)	Broj sati po semestru (p+v+s)	2P+8V(4PM+4TM) 30+120(60+60)
Status kolegija:	OBVEZNI	Preduvjeti:		Usporedni uvjeti:	
Pristup kolegiju:	Studenti treće godine Sveučilišnog preddiplomskog studija A+U			Vrijeme održavanja nastave:	Po rasporedu
Nositelj kolegija/nastavnik:	Izv.prof.art. Vanja Rister, izv.prof. dr.sc. Mia Roth Čerina, izv.prof.				
Kontakt sati/konzultacije:	Nakon nastave				
E-mail adresa i broj telefona:					
Asistent	Juraj Glasinović, dipl.ing.arh., asistent Marino Jurišić, mag.građ, asistent				
Kontakt sati/konzultacije:	Po rasporedu				
E-mail adresa i broj telefona	marino.jurisc@gf.sum.ba , +387 36 355 028				
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> -prezentirati studentima norme i standarde pedagoškog i predškolskog odgoja u oblikovanju zgrada za odgoj i obrazovanje -prezentirati načine izučavanja i analize istih -prezentirati osnovne prostorne tipove -analizirati nove trendove, uz kritički osvrt. -razraditi projekt kroz semestar 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razumjeti teorijske osnove planiranja i programiranja zgrada za odgoj i obrazovanje. 2. Upoznati i razlikovati vrste zgrada za odgoj i obrazovanje. 3. Definirati, razlikovati i analizirati funkcionalne i prostorne cjeline unutar zgrada za odgoj i obrazovanje. 4. Steći znanja i vještine potrebne za projektiranje zgrada za odgoj i obrazovanje.. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Razmatranje pedagoških sustava i standarda predškolskog odgoja i osnovnoškolskog obrazovanja u Hrvatskoj i svijetu.</p> <p>Prikaz pedagoških i prostornih normativa za dimenzioniranje, organizaciju i oblikovanje zgrada za odgoj i obrazovanje te higijenskih i tehničkih uvjeta.</p> <p>Prostorno-funkcionalne karakteristike zgrada za odgoj i obrazovanje.</p> <p>Analiza elemenata te urbanističkih i arhitektonskih parametara programiranja i projektiranja jaslica, vrtića i osnovnih škola.</p> <p>Analiziranje i projektiranje prostorno-funkcionalnih sklopova jasličke i vrtičke grupe te osnovnog elementa školske zgrade - učionice.</p> <p>Analiziranje i projektiranje vanjskih prostorno-funkcionalnih sadržaja jaslica, vrtića i osnovnih škola.</p> <p>Prikazi i analiziranje osnovnih prostornih tipova / koncepata škola obzirom na prostornu organizaciju i komunikacijske sustave.</p> <p>Utvrđivanje prostorno-funkcionalnih uvjeta međusobne dispozicije prostornih sklopova za razrednu i predmetnu nastavu u osnovnim školama.</p> <p>Prikaz potrebnih prostora za nastavu tjelesnog odgoja: jednodijelna, dvodijelna i trodijelna nastavno-sportska dvorana s pratećim prostorima i vanjskim igralištima.</p> <p>Društveni (zajednički) prostori škole i njihova integracija sa društvenim životom lokalne zajednice.</p> <p>Analiza vrsta, uvjeta i kriterija za odabir namještaja i opreme za jaslice, vrtiće i osnovne škole.</p> <p>Pregled i analiza relevantnih i suvremenih zgrada za odgoj i obrazovanje u Hrvatskoj i svijetu.</p> <p>Ekološki i energetske zahtjevi za zgrade za odgoj i obrazovanje.</p> <p>Pregled tipova ostalih zgrada društvenog standarda.</p>				

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadaci
	konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo
	<p>Nastava se izvodi kombinirano. Vježbe se izvode pretežito na daljinu. Održava se blok od 3 dana vježbi sredinom semestra u učionici. Predavanja se izvode na daljinu.</p> <p>Predavanja, pohađanje samostalni rad za vrijeme vježbi. Vježbe: Razrada projekta osnovne škole kroz cijeli semestar. Vježbe integriraju praktični rad iz više modula kolegija – projektantskog (4 sata tjedno) itehničkog (4 sata tjedno).</p>			
Studentske obveze	<ul style="list-style-type: none"> - prijaviti se u e-kolegij na platformi SUMARUM - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu - razraditi projekt višestambene zgrade kroz semestar - pisati kolokvije (Završni ispit) 			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Programski rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave- Predavanja	21*	0.7	5%	
Pohađanje Vježbi+ izrada Programskog rada+obrana	300	10.0	90%	
Završni ispit	9	0.3	5%	
<p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. <i>Provjere znanja se održavaju na daljinu.</i></p> <p>Redovito pohađanje nastave-predavanja,</p> <p>Redovito prisustvo vježbama-samostalni rad uz korekcije, konzultacije.</p> <p>Završni ispit (usmeno uz obranu rada):provjerateoretskog znanja i poznavanja normi i standarda pri projektiranjuzgrada društvenog standarda.</p> <p>Uvjeti za pristup popravnom ispitu:Redovita nazočnost na nastavi i izrada samostalnih zadataka.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 - 55% nedovoljan (1) 56 - 66% dovoljan (2) 67 - 78% dobar (3) 79 - 90% vrlo dobar (4) 91 - 100% odličan (5)</p>				
Obvezna literatura:	(1)Državni pedagoški standard osnovnoškolskog sustava odgoja i obrazovanja („Narodnenovine“ broj 63/08 i 90/10) (2)Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe („Narodne novine“ broj63/08 i 90/10) (3)Auf-Franić, H. i ostali; Dječje jaslice i vrtići: programiranje, planiranje i projektiranje, Acta Architectonica, Zagreb, 2003.			

	(4)Auf-Franić, H. i ostali; Osnovne škole: Upute za programiranje, planiranje i projektiranje najčešćih jaslica i vrtića, Acta Architectonica, Zagreb, 2003. (5)Bajbutović, Z.; Arhitektura školske zgrade, Svjetlost, Sarajevo, 1981.
<i>Dopunska literatura:</i>	(1)Neufert, E.; Elementi arhitektonskog projektiranja, Tehnička knjiga, Zagreb, 2002. (2)Schoolbuildings, The state of affairs, The Swiss Contribution in an International Context, Birkhäuser, 2004. (3)Dudek, M.; Architecture of schools: the new learning environments, Architectural Press, Boston, 2000. (4)Matijević, M., Alternativne škole, Tipex, Zagreb, 2001.
<i>Dodatne informacije o kolegiju</i>	Grupacija: Projektni modul Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati.

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne jedinice	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: Anatomija škole
	Kratki opis: Osnovni dijelovi škole i njihovi zahtijevani međudnosi
	Literatura: obavezna 4,5; dopunska 3
II.	Naslov: Prostorne organizacije škole
	Kratki opis: Osnovne tipološke vrste škola: koridorski sustavi, bezkoridorski sustavi, paviljonske škole, tepih škole,
	Literatura: obavezna 4,5; dopunska 3
III.	Naslov: Organizacija školske parcele – otvoreni prostori škole
	Kratki opis: Kratki pregled povijest obrazovanja na otvorenom, vrste vanjskih prostora, analiza mogućnosti organizacije vanjskog prostora
	Literatura: obavezna 4,5; dopunska 3
IV.	Naslov: Razvoj prostora obrazovanja
	Kratki opis: Povijesni pregled razvoja pedagogija i njihov odnos prema prostoru
	Literatura: obavezna 4,5; dopunska 3
V.	Naslov: Međuprostor škole: komunikacije i mjesta okupljanja, odnosi sklopova
	Kratki opis: Značenje intersticijskog prostora u školskim zgradama
	Literatura: obavezna 4,5; dopunska 3
VI.	Naslov: Funkcionalne cjeline škole 1
	Kratki opis: učionica – prostorna organizacija, veličina, oprema, specijalizirane učionice, konaktne zone.
	Literatura: obavezna 4,5; dopunska 3
VII.	Naslov: Funkcionalne cjeline škole 2
	Kratki opis: Sklop za tjelesni odgoj, Prostr više namjena, Gospodarski i tehnički sklop, Prostori uprave, Prateći prostori
	Literatura: obavezna 4,5; dopunska 3
VIII.	Naslov: Konstrukcija i prostor škole: filigranske strukture
	Kratki opis: Analiza odnosa konstrukcije i tipologije škola, analiza primjera filigranskih konstrukcija, zajedničke značajke
	Literatura: dopunska 1, 2;
IX.	Naslov: Konstrukcija i prostor škole: masivne konstrukcije
	Kratki opis: Analiza odnosa konstrukcije i tipologije škola, analiza primjera masivnih konstrukcija, zajedničke značajke
	Literatura: dopunska 1, 2
X.	Naslov: Uvjetovanost arhitekture škola: higijensko-tehnički uvjeti
	Kratki opis: osvjetljenje, prozračivanje, akustika i zaštita od buke, grijanje, zaštita od požara
	Literatura: obavezna 3, 4;

XI.	Naslov: Sustavni pristupi u projektiranju škola
	Kratki opis: Analiza sustavnih pristupa u projektiranju škola, pregled povijesti i suvremenih primjera, analiza elemenata tipskih škola
	Literatura:dopunska 1, 2;
XII.	Naslov: Dječje jaslice i vrtići 1
	Kratki opis:Povijesni razvoj tipa
	Literatura: obavezna 3
XIII.	Naslov: Dječje jaslice i vrtići 2
	Kratki opis: Funkcionalne cjeline, njihove veze i uvjetovanosti
	Literatura:obavezna 3
XIV.	Naslov: Dječje jaslice i vrtići u Hrvatskoj: pregled
	Kratki opis: Pregled arhitekture jaslica i vrtića u Hrvatskoj
	Literatura:obavezna 3
XV.	Naslov: Sveučilišni kampusi: razvoj tipa
	Kratki opis: Povijesni pregled razvoja kampusa, prostorne vrste kampusa, analiza primjera
	Literatura: -

Naziv kolegija	URBANIZAM III			Kod kolegija	PURM04
Studijski program Ciklus	sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma			Godina studija	3. (treća)
ECTS vrijednost boda:	6	Semestar	V. (zimski)	Broj sati po semestru (p+v+s)	2P+4V 30+60
Status kolegija:	obvezni	Preduvjeti:		Usporedni uvjeti:	
Pristup kolegiju:	studenti treće godine Sveučilišnog preddiplomskog studija			Vrijeme održavanja nastave:	prema rasporedu
Nositelj kolegija/nastavnik:	dr.sc. Vedran Ivanković, izv. prof.				
Kontakt sati/konzultacije:	Nakon nastave				
E-mail adresa i broj telefona:					
Asistent					
Kontakt sati/konzultacije:					
E-mail adresa i broj telefona					
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za analizu i planiranje gradskog prostora - Prezentirati zoniranje kao metodu planiranja - prezentirati načine određivanja namjene i dimenzioniranja prostora - izložiti koncept gradskih sustava -prezentirati metodologiju K. Lyncha 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poznavati i interpretirati razvoj postindustrijskog grada na primjerima. 2. Nabrojati i interpretirati fizičke strukture naselja. 3. Nabrojati i interpretirati pojedinačne gradske sustave i njihovo međusudjelovanje. 4. Poznavati teoretsku podlogu i interpretirati istraživanje „slike grada“ na primjerima. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Planiranje gradskog prostora kroz zaštitne i razvojne instrumente. Zoniranje kao metoda planiranja grada, mješovita namjena kao suvremeni odgovor na monofunkcionalne zone. Načini određivanja namjene i dimenzioniranje namjena u prostoru. Gradski sustavi: prometni, komunalni, zeleni, sustav javnih površina u gradu. Što čini sliku grada, pregled gradova analiziranih metodologijom K. Lyncha.				
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadaci	
	konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo	
	Nastava se izvodi na daljinu				
Studentske obveze	<ul style="list-style-type: none"> - prijaviti se u e-kolegij na platformi SUMARUM - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu - raditi na programu – redovito i sukcesivno - izraditi program - prezentirati rješenje 				
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad	
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej	
	Programi				

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave	66*	2.2	10%
Izrada programskog rada	90	3.0	80%
Obrana programskog rada	24	0.8	10%
<p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. Provjere znanja se održavaju u učionici. Dodatna pojašnjenja: Prema Pravilniku o studiranju, ocjena se dobiva na slijedeći način: 0 - 55% nedovoljan (1) 56 - 66% dovoljan (2) 67 - 78% dobar (3) 79 - 90% vrlo dobar (4) 91 - 100% odličan (5)</p>			
<i>Obvezna literatura:</i>	(1)Prinz, Dieter (2006.) URBANIZAM, svezak 2 - urbanističko planiranje, Golden marketing, Tehnička knjiga i AF, Zagreb, ISBN 953-212-216-8 (2)Marinović-Uzelac, Ante (1989.) Teorija namjene površina u urbanizmu, Tehnička knjiga,Zagreb, ISBN 86-7059-036-0 (3)Vresk, Milan (2002.) Grad i urbanizacija, Školska knjiga, Zagreb, ISBN 953-0-30865-5		
<i>Dopunska literatura:</i>	(1)Lehnerer, Alex (2009.) Grand Urban Rules, 010 Publishers, Rotterdam, ISBN 978-90-6450-660-6 (2)Nan, Elien (2002.) Postmoderni urbanizam, Orion art, Bakar, Bor, ISBN 96-83305-05-8		
<i>Dodatne informacije o kolegiju</i>	Grupacija: Urbanistički modul Pohađanje nastave je obavezno. Dopušta se opravdano izostajanje s najviše 20% nastavnih sati.		

Naziv kolegija	OSNOVE PROSTORNOG PLANIRANJA			Kod kolegija	PURM05
Studijski program Ciklus	Sveučilišni preddiplomski studij I. ciklus			Godina studija	treća
ECTS vrijednost boda:	3	Semestar	V. (zimski)	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0
Status kolegija:	obvezni	Preduvjeti:		Usporedni uvjeti:	
Pristup kolegiju:	Studenti treće godine Sveučilišnog preddiplomskog studija			Vrijeme održavanja nastave:	Prema rasporedu
Nositelj kolegija/nastavnik:	dr. sc. Krunoslav Šmit, red. prof.				
Kontakt sati/konzultacije:	Prema dogovoru				
E-mail adresa i broj telefona:					
Asistent					
Kontakt sati/konzultacije:					
E-mail adresa i broj telefona					
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> · Prezentirati studentima značaj prostornog planiranja, i vrste planiranja · Ukazati na subjekte izrade prostornih planova, regionalnih planova, te sadržaj planova · Pojasniti proceduru donošenja planova · Objasniti multidisciplinarnost izrade istih · Prezentirati ulogu javnosti u donošenju planova · Prezentirati zakondavni okvir 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon položenog predmeta student-ica će biti sposoban::</p> <ul style="list-style-type: none"> · 1. Prepoznati i opisati strateške prostorno planske dokumente. · 2. Nabrojati i interpretirati načela prostornog planiranja kroz razine planiranja i kroz nacionalni i regionalni zakonodavni okvir. · 3. Poznavati i razlikovati uloge različitih disciplina i subjekata u procesu izrade i donošenja prostornih dokumenata. · 4. Poznavati alate za komunikaciju sa zainteresiranom javnosti u postupku izrade i donošenja plana. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Definicija pojma prostorno planiranje, razine i načini planiranja. Subjekti izrade prostornih planova. Vrste prostornih planova. Regionalno planiranje. Postupak izrade, sastavni dijelovi i procedura donošenja planova. Strateški i provedbeni prostorni planovi– pregled i upoznavanje s hrvatskim prostornim dokumentima. Gradovi i regije: Uloga gradova u prostoru, utjecajne zone gradova. Zakonska regulativa prostornog planiranja i uređenja prostora. Sudjelovanje javnosti u izradi i donošenju prostornih planova – alati i najbolji primjeri.				
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadaci	
	konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	Ostalo:	
	Napomene: <i>Nastava se izvodi na daljinu.</i>				
Studentske obveze	<ul style="list-style-type: none"> - prijaviti se u e-kolegij na platformi SUMARUM - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu - polagati kolokvije - polagati (popravni ispit u redovitim ispitnim rokovima) 				
Praćenje i ocjenjivanje studenta	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad	

<i>(označiti masnim tiskom)</i>	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kolokviji (kontinuirana provjera znanja)	Esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave	21*	0.7	10%	
Kolokviji :	69	2.3	90%	
I kolokvij	30	1.0	40%	
II kolokvij	30	1.0	40%	
Usmeni dio	9	0.3	10%	
POPRAVNI ISPIT	69	2.3	90%	
Pismeni ispit	30	1.0	40%	
Usmeni ispit	39	1.3	50%	
*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018.				
<i>Dodatna pojašnjenja:</i> <i>Provjere znanja se održavaju na daljinu.</i>				
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 - 55% nedovoljan (1) 56 - 66% dovoljan (2) 67 - 78% dobar (3) 79 - 90% vrlo dobar (4) 91 - 100% odličan (5).				
<i>Obvezna literatura:</i>	(1) Hall, P. (2002.) Urban and Regional Planning fourth edition, Routledge, London (2) Marinović-Uzelac, A. (2001.) Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb (3) Šimunović, I. (1996.) Grad u regiji ili regionalni grad, Logos, Split			
<i>Dopunska literatura:</i>	(1) Prostorno planiranje u Primorsko-goranskoj županiji, Zavod za prostorno uređenje primorsko-goranske županije, Rijeka 2011.			
<i>Dodatne informacije o kolegiju</i>	<i>Grupacija:</i> Urbanistički modul Redovita nazočnost na nastavi (min 80%)			

Naziv kolegija	ENERGETSKA UČINKOVITOST I ODRŽIVA ARHITEKTURA			Kod kolegija	PTEM11
Studijski program Ciklus	Sveučilišni preddiplomski studij I. ciklus			Godina studija	treća
ECTS vrijednost boda:	3	Semestar	V. (zimski)	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0
Status kolegija:	obvezni	Preduvjeti:		Usporedni uvjeti:	
Pristup kolegiju:	Studenti treće godine Sveučilišnog preddiplomskog studija			Vrijeme održavanja nastave:	Prema rasporedu
Nositelj kolegija/nastavnik:	dr. sc. Valerija Kopilaš, docent				
Kontakt sati/konzultacije:	Prema dogovoru				
E-mail adresa i broj telefona:					
Asistent					
Kontakt sati/konzultacije:					
E-mail adresa i broj telefona					
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> · Prezentirati pojam energetske učinkovitosti i zakonodavni okvir · Pojasniti temeljna načela projektiranja i izvedbe pasivnih kuća · Prezentirati vrste obnovljivih izvora energije i mogućnost primjene · Prezentirati energetske razrede, certifikate, nacionalnu metodologiju · Prezentirati norme i metodologiju proračuna gubitaka · Prezentirati pojam termografije i primjenu računalnih alata · Opisati interpretaciju rezultata 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon položenog predmeta student-ica će biti sposoban::</p> <ul style="list-style-type: none"> · 1. Primijeniti tehničku regulativu iz područja energetske učinkovitosti. · 2. Izračunati koeficijent prolaska topline. · 3. Primijeniti arhitektonske detalje izvedbe energetski učinkovitih zgrada. · 4. Procijeniti potrebnu količinu energije za potrebe grijanja i hlađenja stambenih zgrada. · 5. Primijeniti tehnološke mjere i potrebne zahvate na zgradama za povećanje energetske učinkovitosti. · 6. Vrednovati različita rješenja građevina na osnovi ekonomske analize isplativosti. · 7. Primijeniti termokameru u svrhu određivanja toplinskih mostova zgrada. · 8. Primijeniti uređaj Blower Door u svrhu određivanja zrakopropusnosti zgrada. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Osnovni koncept energetske učinkovitosti u zgradama. Zakonodavni okvir za realizaciju energetski učinkovite i održive arhitekture. Energija i izvori energije. Prijenos energije, toplinski gubici, koeficijent prolaska topline, toplinski mostovi. Ovojnica zgrade. Faktor oblika zgrade. Osnovni principi i mogućnosti primjene obnovljivih izvora energije (sunčeva energija, energija biomase i energija vjetra). Temeljna načela projektiranja i izvedbe pasivnih kuća i zgrada gotovo nulte energije (orijentacija, spremanje sunčeve energije, oblik zgrade, tehnologija gradnje, prozori i vrata, projektiranje detalja, zrakopropusnost, vjetropropusnost, ventilacija, grijanje). Primjeri projektantske realizacije energetski učinkovite i održive arhitekture. Osnove pravne regulative na području energetske učinkovitosti građevina, zakonodavni okvir za provedbu energetske učinkovitosti u zgradarstvu. Energetski certifikati građevina, energetski razredi građevina, nacionalna metodologija energetskih pregleda zgrada. Pregled normi. Potrošnja energije u zgradarstvu, energija potrebna za grijanje, hlađenje i pripremu potrošne tople vode, potrošnja vode, prikupljanje podataka o potrošnji energije i vode. Metodologija proračuna potrošnje energije u zgradarstvu. Metodologija proračuna gubitaka i dobitaka topline. Mjere za povećanje energetske učinkovitosti građevina.</p>				

	Ekonomski aspekti energetske učinkovitosti. Isplativost sanacije. Načini financiranja energetske učinkovite sanacije i povrat ulaganja. Termografija. Analiza termograma i primjena termografije u zgradarstvu. Mjerenje zrakopropusnosti zgrada. Primjena računalnih alata za određivanje energetskog razreda građevine. Interpretacija rezultata.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadaci
	konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	Ostalo:
	Napomene: <i>Predavanja se u potpunosti izvode na daljinu.</i>			
Studentske obveze	<ul style="list-style-type: none"> - prijaviti se e-kolegij na platformi SUMARUM - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu - izraditi seminarski/programski rad - polagati kolokvije - polagati (popravni ispit u redovitim ispitnim rokovima) 			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	Seminarski /programski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kolokviji (kontinuirana provjera znanja)	Esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave	21*	0.7	10%	
Programski rad	45	1.5	40%	
Kolokviji :	24	0.8	50%	
I kolokvij	30	0.4	25%	
II kolokvij	30	0.4	25%	
POPRAVNI ISPIT	24	0.8	50%	
Pismeni ispit	30	0.4	25%	
Usmeni ispit	30	0.4	25%	
*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. <i>Provjere znanja se održava u učionici.</i>				
Dodatna pojašnjenja:				
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 - 55% nedovoljan (1) 56 - 66% dovoljan (2) 67 - 78% dobar (3) 79 - 90% vrlo dobar (4) 91 - 100% odličan (5).				
Obvezna literatura:	(1)UNDP, Priručnik za energetske certificiranje zgrada 2 DIO, Zagreb, 2012. (2)UNDP, Priručnik za energetske certificiranje zgrada 1 DIO, Zagreb, 2010. (3)UNDP, Tipske mjere za povećanje energetske efikasnosti u kućanstvima, Zagreb, 2012. (4)Zbašnik Senegačnik, M.: Pasivna kuća, SUN ARH, 2009.			
Dopunska literatura:	(1)Lončar-Vicković, S.: Energetske značajke povijesnih zgrada, Building Energetics, HUHR/1001/2.2.1/0009,2012.			

	(2)Pavković, B.: Primjena sustava s dizalicama topline za nove i obnovljene zgrade, Building Energetics, HUHR/1001/2.2.1/0009,2012. (3)Stojkov, M. i koautori: Energetski efikasna rasvjeta, Building Energetics, HUHR/1001/2.2.1/0009, 2012.
Dodatne informacije o kolegiju	Grupacija: Tehnički modul Redovita nazočnost na nastavi (min 80%)

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne jedinice	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: Uvodna predavanja
	Kratki opis: Organizacija predmeta, pojmovi održivog razvoja, protokoli i direktive EU.
	Literatura: Obvezna i dopunska literatura
II.	Naslov: Kategorije energetski učinkovitih kuća
	Kratki opis: Općenito o niskoenergetskim kućama, pasivnim kućama i kućama nulte energije. Standard passivhaus gradnje.
	Literatura: Obvezna i dopunska literatura
III.	Naslov: Načela projektiranja pasivnih kuća:
	Kratki opis: Oblik zgrade, orijentacija, položaj zgrade u prostoru, pasivno korištenje sunčeve topline kroz ostakljenje, neprozirni element plašta zgrade vanjski zid.
	Literatura: Obvezna i dopunska literatura
IV.	Naslov: Zrakonepropusnost i ventilacijski sustav
	Kratki opis: Odrednice standarada pasivne kuće i način funkcioniranja u zgradama.
	Literatura: Obvezna i dopunska literatura
V.	Naslov: Teme za samostalan studentski rad
	Kratki opis: Upoznavanje s temama, podjela tema i pojašnjenje za pisani rad.
	Literatura: Obvezna i dopunska literatura
VI.	Naslov: Korištenje solarne energije kroz povijesni osvrt
	Kratki opis: Akumuliranje sunčeve energije, efekt staklenika, direktni dobici, trombov zid i stakleni vrt. Zaštita od sunca fiksna i pokretna.
	Literatura: Obvezna i dopunska literatura
VII.	Naslov: Sustav grijanja, hlađenja i klimatizacije u zgradama
	Kratki opis: Osnovni principi primjene sustava u zgradama, prijenos topline, procjena potreba za grijanje i hlađenje, izvori energije.
	Literatura: Obvezna i dopunska literatura
VIII.	Naslov: Terenska nastava
	Kratki opis: Posjeta tvrtki na temu energetski učinkovitih otvora
	Literatura: Obvezna i dopunska literatura
IX.	Naslov: Dizalice topline i solarni kolektori
	Kratki opis: Energetski učinkoviti sustavi grijanja u postizanju održive arhitekture.
	Literatura: Obvezna i dopunska literatura
X.	Naslov: Zakonske odredbe – prvi dio
	Kratki opis: Zakonske odredbe i nova regulativa.
	Literatura: Obvezna i dopunska literatura
XI.	Naslov: Zakonske odredbe – drugi dio
	Kratki opis: Energetsko certificiranje zgrada
	Literatura: Obvezna i dopunska literatura
XII.	Naslov: Pregled radova
	Kratki opis: Konzultacije, pregled radova i sugestije
	Literatura: -

XIII.	Naslov: Presentacije studentskih radova na zadane teme – prvi dio
	Kratki opis: Studentska prezentacija, izlaganje na zadanu temu i diskusija
	Literatura: -
XIV.	Naslov: Presentacije studentskih radova na zadane teme – drugi dio
	Kratki opis: Studentska prezentacija, izlaganje na zadanu temu i diskusija
	Literatura: -
XV.	Naslov: Presentacije studentskih radova na zadane teme – treći dio
	Kratki opis: Studentska prezentacija, izlaganje na zadanu temu i diskusija
	Literatura: -

Naziv kolegija	METALNE I DRVENE KONSTRUKCIJE			Kod kolegija	PTEM12
Studijski program Ciklus	Sveučilišni preddiplomski studij I. ciklus			Godina studija	treća
ECTS vrijednost boda:	4	Semestar	V. (zimski)	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+30
Status kolegija:	obvezni	Preduvjeti:		Usporedni uvjeti:	
Pristup kolegiju:	Studenti treće godine Sveučilišnog preddiplomskog studija			Vrijeme održavanja nastave:	Prema rasporedu
Nositelj kolegija/nastavnik:	dr. sc. Vlaho Akmadžić, izv.prof.				
Kontakt sati/konzultacije:	Prema dogovoru				
E-mail adresa i broj telefona:	vlaho.akmadzic@gf.sum.ba				
Asistent					
Kontakt sati/konzultacije:					
E-mail adresa i broj telefona					
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> · Prezentirati razvoj čeličnih i drvenih konstrukcija do danas · Prezentirati načine proizvodnje i održavanja čeličnih i drvenih konstrukcija · Prezentirati probleme stabilnosti čeličnih i drvenih konstrukcija · Prezentirati izradu radioničke dokumentacije i montažu · Prezentirati zaštitu od požara i norme · Opisati suvremene čelične/drvene konstrukcije 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon položenog predmeta student-ica će biti sposoban::</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Objasniti mehaničke karakteristike čeličnog i drvenog materijala 2. Razlikovati probleme stabilnosti čeličnih i drvenih presjeka i elemenata 3. Primijeniti postupak klasifikacije čeličnih poprečnih presjeka 4. Klasificirati drvenu građu 5. Proračunati čelične i drvene štapne elemente izložene uzdužnoj sili ili momentu savijanja i poprečnoj sili 6. Oblikovati i proračunati jednostavnije detalje spojeva u čeličnim i drvenim konstrukcijama 7. Riješiti stabilizaciju čeličnih i drvenih konstrukcija 8. Izraditi radioničku dokumentaciju 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Općenito o čeličnim konstrukcijama: razvoj kroz povijest, trenutno stanje, trendovi. Značajke čelika kao građevinskog materijala. Proizvodnja, svojstva i označivanje građevinskih čelika. Zaštita čelika od korozije i od požara. Klasifikacija i redukcija čeličnih poprečnih presjeka. Proračuni otpornosti čeličnih presjeka prema HRN EN 1993. Problemi stabilnosti čeličnih konstrukcijskih elemenata. Konstrukcijsko oblikovanje i proračun spojeva u čeličnim konstrukcijama. Osnovni elementi konstrukcijskog sustava tvorničkih hala - temeljni pojmovi. Izrada i montaža čelične konstrukcije. Izrada radioničke dokumentacije.</p> <p>Općenito o drvenim konstrukcijama: razvoj kroz povijest, trenutno stanje, trendovi. Značajke drva kao građevinskog materijala – puno drvo, lijepljeno lamelirano drvo, pločasti drveni elementi. Tehnologije proizvodnje drvenih elemenata. Tipovi drvenih konstrukcija, suvremene drvene konstrukcije. Klasifikacija drvene građe. Proračuni otpornosti drvenih presjeka i elemenata prema HRN EN 1995. Konstrukcijsko oblikovanje i proračun spojeva u drvenim konstrukcijama. Trajnost, vremenska i protupožarna zaštita drvenih konstrukcijskih elemenata.</p>				
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadaci	
	konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	Ostalo:	

	Napomene: Nastava se izvodi kombinirano. Održavanje nastave je u blokovima. Vježbe se izvode u učionici. Predavanja se izvode kombinirano (50% u učionici a 50% na daljinu).			
<i>Studentske obveze</i>	<ul style="list-style-type: none"> - prijaviti se u e-kolegij na platformi SUMARUM - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu - izraditi seminarski/programski rad za vrijeme vježbi - polagati kolokvije - polagati (popravni ispit u redovitim ispitnim rokovima) 			
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i>	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	Seminarski /programski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kolokviji (kontinuirana provjera znanja)	Esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave	45*	1.5	10%	
Programski rad	30	1.0	70%	
Usmena obrana rada	15	0.5	20%	
POPRAVNI ISPIT	45	1.5	50%	
Pismeni ispit	30	1.0	70%	
Usmeni ispit	15	0.5	20%	
*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. <i>Provjere znanja se održava u učionici.</i>				
<i>Dodatna pojašnjenja:</i> Uspješno izrađen i usmeno obranjen rad oslobađa studente polaganja ispita.				
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 - 55% nedovoljan (1) 56 - 66% dovoljan (2) 67 - 78% dobar (3) 79 - 90% vrlo dobar (4) 91 - 100% odličan (5).				
<i>Obvezna literatura:</i>	(1)Androić, B., Dujmović, D., Džeba, I.: Čelične konstrukcije 1, IA Projektiranje, Zagreb,2009. (2)Bjelanović, A., Rajčić, V.: Drvene konstrukcije prema europskim normama, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005 (3)Androić, B., Dujmović, D., Džeba, I.: Metalne konstrukcije II, IA Projektiranje, Zagreb,1995.			
<i>Dopunska literatura:</i>	(1)Androić, B., Dujmović, D., Džeba, I.: Metalne konstrukcije III, IA Projektiranje, Zagreb,1997. (2)HRN EN 1993-1-1:2008 Eurokod 3 - Projektiranje čeličnih konstrukcija - Dio 1-1: Opća pravila i pravila za zgrade (3)Žagar, Z: Drvene konstrukcije I-IV, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1999. (4)HRN EN 1995-1-1:2008 Eurokod 5 - Projektiranje drvenih konstrukcija - Dio 1-1: Općenito –Opća pravila i pravila za zgrade			
<i>Dodatne informacije o kolegiju</i>	<i>Grupacija:</i> Tehnički modul Redovita nazočnost na nastavi (min 80%)			

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne jedinice	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: TERMINOLOGIJA I DEFINIRANJE MATERIJE
	Kratki opis: Uvodno predavanje, podjela, terminologija
	Literatura: obavezna 1 i 2
II.	Naslov: PRIMJENE METALA U GRADITELJSTVU – ZNAČAJKE ČELIKA
	Kratki opis: Općenito o čeličnim konstrukcijama: razvoj kroz povijest, trenutno stanje, trendovi
	Literatura: obvezna 1, dopunska 2
III.	Naslov: GRAĐEVINSKI ČELICI – PROIZVODNJA I SVOJSTVA
	Kratki opis: Značajke čelika kao građevinskog materijala, Proizvodnja, svojstva i označivanje građevinskih čelika
	Literatura: obvezna 1, dopunska 2
IV.	Naslov: ZAŠTITA ČELIČNIH KONSTRUKCIJA OD KOROZIJE
	Kratki opis: Zaštita čelika od korozije
	Literatura: obvezna 1, dopunska 2
V.	Naslov: ZAŠTITA ČELIČNIH KONSTRUKCIJA OD POŽARA
	Kratki opis: Zaštita čelika od korozije i od požara, pasivna aktivna
	Literatura: Zaštita čelika od požara, pasivna, aktivna
VI.	Naslov: OTPORNOST POPREČNIH PRESJEKA I KONSTRUKCIJSKIH ELEMENATA - DIMENZIONIRANJE
	Kratki opis: Klasifikacija i redukcija čeličnih poprečnih presjeka, Proračuni otpornosti čeličnih presjeka prema HRN EN1993. Problemi stabilnosti čeličnih konstrukcijskih elemenata. Problemi stabilnosti čeličnih konstrukcijskih elemenata. Konstrukcijsko Oblikovanje.
	Literatura: obvezna 1 i 2, dopunska 2
VII.	Naslov: ALUMINIJSKE KONSTRUKCIJE
	Kratki opis: Osnovno o aluminijskim konstrukcijama i primjeni
	Literatura: obvezna 1
VIII.	Naslov: SKELETNE ČELIČNE KONSTRUKCIJE U VISOKOGRADNJI
	Kratki opis: Osnovni element konstrukcijskog sustava tvorničkih hala - temeljni pojmovi. Izrada i montaža čelične konstrukcije. Izrada radioničke dokumentacije. S ovim je predavanjem je pređena materija za prvi kolokvij.
	Literatura: obvezna 1 i 2, dopunska 2
IX.	Naslov: OPĆENITO O DRVENIM KONSTRUKCIJAMA: RAZVOJ KROZ POVIJEST, TRENUTNO STANJE, TRENDVI
	Kratki opis: Uvodno predavanje o drvenim konstrukcijama: razvoj kroz povijest, trenutno stanje, trendovi
	Literatura: obvezna 2, dopunska 4
X.	Naslov: ZNAČAJKE DRVA KAO GRAĐEVINSKOG MATERIJALA – PUNO DRVO, LIJEPLJENO LAMELIRANO DRVO, PLOČASTI DRVENI ELEMENTI
	Kratki opis: Navode se glavne značajke drva kao građevinskog materijala s osvrtom na puno drvo, lijepljeno lamelirano drvo, pločasti drveni elementi.
	Literatura: obvezna 2, dopunska 4
XI.	Naslov: TEHNOLOGIJE PROIZVODNJE DRVENIH ELEMENATA
	Kratki opis: Prikazuje se osnove proizvodnje drva i spojeva, s naglaskom na drvene elemente koji nastaju kao konačni proizvod
	Literatura: obvezna 2, dopunska 4
XII.	Naslov: TIPOVI DRVENIH KONSTRUKCIJA, SUVREMENE DRVENE KONSTRUKCIJE.
	Kratki opis: Prikaz tipova drvenih konstrukcija, s naglaskom na suvremene drvene konstrukcije. Klasifikacija drvene građe.
	Literatura: obvezna 2, dopunska 4
XIII.	Naslov: PRORAČUN I OTPORNOSTI DRVENIH PRESJEKA I ELEMENATA PREMA HRN EN 1995
	Kratki opis:

	Literatura:obvezna 2, dopunska 4
XIV.	Naslov: KONSTRUKCIJSKO OBLIKOVANJE I PRORAČUN SPOJEVA U DRVENIM KONSTRUKCIJAMA
	Kratki opis: Iznesene su smjernice za konstrukcijsko oblikovanje drvenih konstrukcija, te uzročno posljedične veze spojeva.
	Literatura:obvezna 2, dopunska 4
XV.	Naslov: TRAJNOST, VREMENSKA I PROTUPOŽARNA ZAŠTITA DRVENIH KONSTRUKCIJSKIH ELEMENATA
	Kratki opis: Oblikovanje drvenih konstrukcija s osvrtom na trajnost.
	Literatura:obvezna 2, dopunska 4

Naziv kolegija	UVOD U TEORIJU ARHITEKTURE			Kod kolegija	PTPM09
Studijski program Ciklus	Sveučilišni preddiplomski studij I. ciklus			Godina studija	treća
ECTS vrijednost boda:	3	Semestar	V. (zimski)	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0
Status kolegija:	obvezni	Preduvjeti:		Usporedni uvjeti:	
Pristup kolegiju:	Studenti treće godine Sveučilišnog preddiplomskog studija			Vrijeme održavanja nastave:	Prema rasporedu
Nositelj kolegija/nastavnik:	dr. sc. Karin Šerman, red. prof.				
Kontakt sati/konzultacije:	Prema dogovoru				
E-mail adresa i broj telefona:	karin.seraman@arhitekt.hr				
Asistent	Marija Barović, mag.ing.arh, asistent				
Kontakt sati/konzultacije:	Prema dogovoru				
E-mail adresa i broj telefona	marija.barovic@arhitekt.hr				
Ciljevi kolegija:	Cilj kolegija je upoznavanje slojevitosti kompleksne discipline arhitekture, te svladavanje, kao i adekvatno preispitivanje, njenih duboko specifičnih principa, alata, strategija, te načina mišljenja i operiranja. Ovakav pristup omogućava upoznavanje arhitekture kao autonomne, jedinstvene prostorne discipline, ali istodobno i nužno povezane s nizom ključnih eksternih odrednica i utjecaja, što tek zajedno otvara načine za njeno istinsko razumijevanje i prakticiranje.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Polaganjem ovog predmeta student će moći: - razlikovati osnovne ideje i pravce u teoriji arhitekture - identificirati elemente koji uvjetuju i usmjeruju misao u arhitekturi - identificirati uvjetovanost arhitekture nizom eksternih odrednica i utjecaja - pokazati zajednička polazišta arhitekture i umjetnosti - identificirati specifičnosti discipline arhitekture u odnosu na umjetničko djelo generalno - poduprijeti arhitektonsko rješenje sa stanovišta teorije arhitekture				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Kolegij prezentira niz elemenata i parametara koji rukovode, uvjetuju i usmjeruju arhitektonsko djelovanje i razmišljanje. Ispituju se inherentni i duboko specifični alati, principi, metode, strategije, načini mišljenja i operiranja arhitektonske discipline, naznačujući pritom i njene nužne odnose i interakcije s drugim sferama kulturne produkcije. Ova se problematika obrađuje na nizu odabranih primjera. Obrađuju se pitanja: problematike odnosa arhitekture i umjetnosti (odnos umjetničkog i uporabnog predmeta, i uz to vezana pitanja samodostatnosti i utiliteta); zakonitosti u umjetničkom djelu; složenost odnosa funkcije, konstrukcije i forme; odnos tektonike i stereotomije; teme materijala, tipa, mjesta, ornamenta, proporcija; problem percepcije i doživljavanja; prostorne zakonitosti i autoriteti; teorije kompozicije i drugo.				
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadaci	
	konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	Ostalo:	
	Napomene: <i>Nastava se u cijelosti izvodi na daljinu.</i>				
Studentske obveze	<ul style="list-style-type: none"> - prijaviti se u e-kolegij na platformi SUMARUM - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu - položiti pismeni ispit 				
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	Seminarski /programski rad	Praktični rad	
	Usmeni ispit	Pismeni ispit			

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave	21*	0.7	10%
Pismeni ispit	69	2.3	90%
POPRAVNI ISPIT	69	2.3	90%
Pismeni ispit	30	1.0	45%
Usmeni ispit	39	1.3	45%
*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018.			
<i>Provjera znanja se provodi pismenim ispitom na fakultetu, za vrijeme ispitnih rokova.</i>			
<i>Dodatna pojašnjenja:</i> Redovito pohađanje nastave (min 80%).			
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 - 55% nedovoljan (1) 56 - 66% dovoljan (2) 67 - 78% dobar (3) 79 - 90% vrlo dobar (4) 91 - 100% odličan (5).			
<i>Obvezna literatura:</i>	1. Kenneth Frampton, Moderna arhitektura: kritička povijest, Zagreb: Globus, 1992, izabrana poglavlja. 2. Bruno Zevi, Povijest moderne arhitekture I i II, Zagreb, Golden marketing & Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2006. i 2010., izabrana poglavlja. 3. Le Corbusier, K pravoj arhitekturi (Vers une Architecture, 1923.), Građevinska knjiga, Beograd. 4. Adolf Loos, Ornament i zločin, Meandar, Zagreb, 2003		
<i>Dopunska literatura:</i>	1. Terry Eagleton, The Significance of Theory (Oxford: Blackwell, 1990). 2. K. Michael Hays, "Critical Architecture: Between Culture and Form", Perspecta 21 (Cambridge: MIT Press, 1984). 3. Georg Simmel, "The Metropolis and Mental Life", u The Sociology of Georg Simmel, New York, 1950. 4. Thomas L. Schumacher, Terragni e il Dantenum (Officina Edizioni, Rim, 1983). 5. Manfredo Tafuri, "Giuseppe Terragni: Subject and the Mask", Oppositions 11 (zima 1977).		
<i>Dodatne informacije o kolegiju</i>	<i>Grupacija: Teorijski modul</i> Redovita nazočnost na nastavi (min 80%)		

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne jedinice	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: O arhitektonskoj teoriji: teorija kao praksa posredovanja (medijacije) Literatura: - K. Michael Hays, "Critical Architecture: Between Culture and Form", Perspecta 21, MIT Press, Cambridge, 1984., str. 14-29.
II.	Naslov: Arhitektura i društveno-povijesni kontekst 1: Modernizam i šok moderniteta. Primjer: Mies van der Rohe, projekt staklenog nebodera u Friedrichstrasse, Berlin, 1922. Literatura: - Kenneth Frampton, "Mies van der Rohe i značenje jedinice 1921-1933." (18. poglavlje), Moderna arhitektura: kritička povijest, Globus nakladni zavod, Zagreb, 1992., str. 175-180. - K. Michael Hays, "Critical Architecture: Between Culture and Form", Perspecta 21, MIT Press, Cambridge, 1984., str. 14-29.
III.	Naslov:

	<p>Arhitektura i društveno-povijesni kontekst 2: Arhitektura kao utjeha, iluzija, mit? Primjer: P. Behrens, Tvorница turbina AEG, Berlin 1909. i ideološka potka DeutscherWerkbunda.</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenneth Frampton, "Der Deutsche Werkbund 1898-1927." (12. poglavlje), iz: Moderna arhitektura: kritička povijest, Zagreb: Globus, 1992., str. 121-128. - Stanford Anderson, Peter Behrens and a New Architecture for the Twentieth Century, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts & London, England, 2000. - Karin Šerman, "O biti i prostoru: Behrens i Loos" (On Essences and Spaces: Behrens and Loos), Prostor – znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, god. 5 (1997), br. 2(14), Zagreb, 1997., str. 201-237.
IV.	<p>Naslov: Arhitektura i društveno-povijesni kontekst 3: Apstrakcija vs. retoričnost u arhitekturi. Primjer: G. Terragni, Casa del Fascio, Como, 1932.-36.</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Franco Fonatti, Giuseppe Terragni – Poet des Razionalismo, Architektur- und Baufachverlag Wien, Edition Tusch Wien, 1987. - Bruno Zevi, Giuseppe Terragni, Zanichelli Bologna, 1980. - Manfredo Tafuri i Francescodal Co, Modern Architecture, Abrams, New York, 1979, str. 256-277. - Manfredo Tafuri, "Giuseppe Terragni: Subject and the Mask", Oppositions 11 (zima 1977).
V.	<p>Naslov: Arhitektura i društveno-povijesni kontekst 4: Problem sistematiziranja arhitektonskog jezika, problem reference. Primjer: G. Terragni, Danteum, projekt, Rim, 1938.</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenneth Frampton, "Giuseppe Terragni i arhitektura talijanskog racionalizma 1926.-1943." (23. poglavlje), te "Ideologija i reprezentativnost 1914.-1943." (24. poglavlje), iz: Moderna arhitektura: Kritička povijest (Globus nakladni zavod), str. 220-227 i 233-238.
VI.	<p>Naslov: Arhitektura i društveno-povijesni kontekst 5: Ustrojavanje arhitektonskog jezika kao disciplinarno operativnog ali i društveno kohezionog aparata; tema tipa i tipologije; tema simbola. Primjer: Le Corbusier i Vila Savoye, Poissy, 1928.-29.</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenneth Frampton, "Le Corbusier i Esprit Nouveau 1907-1931." (17. poglavlje), Moderna arhitektura: kritička povijest, Globus nakladni zavod, Zagreb, 1992., str. 163-174. - Francesco Passanti, "The Vernacular, Modernism, and Le Corbusier", Journal of the Society of Architectural Historians, sv. 56, br. 4 (12/1997), str. 438-451.
VII.	<p>Naslov: Arhitektura i društveno-povijesni kontekst 6: "Arhitektura ili revolucija" – pitanje potencijala arhitekture kao adekvatnog sredstva društvenog angažmana. Primjer: Le Corbusier i K pravoj arhitekturi, 1923.</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Corbusier, Toward an Architecture, Getty Publications, 2007.
VIII.	<p>Naslov: Arhitektura i umjetnost 1: Arhitektura unutar šire problematike umjetničkog stvaralaštva. Primjer: Debata Le Corbusier vs. Hannes Meyer i stajališta Neue Sachlichkeit</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenneth Frampton, "Nova objektivnost: Njemačka, Nizozemska i Švicarska 1923-1933." (8. poglavlje), Moderna arhitektura: kritička povijest, Globus nakladni zavod, Zagreb, 1992., str. 101-107.
IX.	<p>Naslov: Arhitektura i umjetnost 2: Diskusija pozicija, zadaća i uloga umjetnosti: I. Kant, A. Schopenhauer, S. Kierkegaard, L. Tolstoj, W. Benjamin, M. Heidegger</p> <p>Literatura:</p>
X.	<p>Naslov: Arhitektura i umjetnost 3: Zadaća i uloga umjetnosti: L. Wittgenstein i analiza jezika, te konzekvencije tih uvida za poimanje uloge i zadaće umjetnosti. Tractatus Logico-Philosophicus, 1919. i kuća u Kundmanngasse 19, Beč, 1929.</p> <p>Literatura:</p>
XI.	<p>Naslov:</p>

	<p>Arhitektura i umjetnost 4: A. Loos i kritika ornamenta te problem ideje "primijenjene umjetnosti".</p> <p>Literatura: - Adolf Loos, Ornament i zločin, Meandar, Zagreb, 2003 - Kenneth Frampton, "Adolf Loos i kriza kulture 1896-1931." (17. poglavlje), Moderna arhitektura: kritička povijest, Globus nakladni zavod, Zagreb, 1992., str. 163-174. - Karin Šerman, "O biti i prostoru: Behrens i Loos" (On Essences and Spaces: Behrens and Loos), Prostor – znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, god. 5 (1997), br. 2(14), Zagreb, 1997., str. 201-237.</p>
XII.	<p>Naslov: Arhitektura i umjetnost 5: Arhitektura kao model istine. Primjer: "Loosovadekonstrukcija" – arhitektura kao "okvir života" i logika ustroja Loosova prostornog sustava.</p> <p>Literatura: - Adolf Loos, Ornament i zločin, Meandar, Zagreb, 2003 - Kenneth Frampton, "Adolf Loos i kriza kulture 1896-1931." (17. poglavlje), Moderna arhitektura: kritička povijest, Globus nakladni zavod, Zagreb, 1992., str. 163-174. - Karin Šerman, "O biti i prostoru: Behrens i Loos" (On Essences and Spaces: Behrens and Loos), Prostor – znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, god. 5 (1997), br. 2(14), Zagreb, 1997., str. 201-237.</p>



GRAĐEVINSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE U MOSTARU
GRAĐEVINSKI FAKULTET
FACULTY OF CIVIL ENGINEERING
UNIVERSITY OF MOSTAR



MATICE HRVATSKE BB, 88000 MOSTAR, BOSNA I HERCEGOVINA
TEL: +387 36 355000; FAX: +387 36 355001; E-MAIL:gf@sum.ba; WEB: www.gf.sum.ba
