

GRAĐEVINSKI I ARHITEKTONSKI FAKULTET OSIJEK

Novi teritoriji – arhitektonska ljetna škola Sinj 2022.

	Polje mogućnosti
	Polje potencijala
	Polje događaja
	Polje razvoja
Sinjsko polje:	Polje budućnosti
	Polje sanjanja
	Polje promjene
	Polje bivanja
	Polje želja
	Polje slobode

U okviru kolegija Stambene zgrade 1 uz podršku Grada Sinja organizirali smo arhitektonsku ljetnu školu koja bi tematizirala revitalizaciju ruralnog krajolika – Sinjskog polja. Naslonivši se na temu izložbe „Countryside: the Future“ koncipiranu od strane Rema Koolhaasa i Samira Bantala postavili smo temu ljetne škole koja u središte stavlja teritorije izvan grada.

Urbanizacija te razvoj i revitalizacija urbanih krajolika dominantna su arhitektonsko-urbanistička tema već dugi niz godina, a ideja ove ljetne škole upravo je prebaciti fokus s urbanih prostora na ruralne krajolike, odnosno predstaviti alternativu kontinuiranom širenju gradova. Tema radionice je ispitati prostorne mogućnosti Sinjskog polja kroz promišljanje novih metodologija i načina stvaranja prostornih i gospodarskih preuvjeta za zadržavanje, povratak ili doseljavanje stanovništva stavljajući na prvo mjesto stvaranje nove vrijednosti, a ne turističku produkciju i satelitizaciju.

Tema polja kao sučelja, podloge, za različite scenarije prostornog razvoja u urbanom prostoru nam je poznata, no na koji način se ta tema prenosi u neurbanizirani prostor? U današnje vrijeme kada se sve više okrećemo temama održivosti i samoodrživosti ono je postalo ključna tema za promišljanje.

Grad Sinj kao i drugi dalmatinski gradovi koji nisu na obali, nije doživio ogroman turistički procvat što zahtjeva jednu dozu inovativnosti i kreativnosti u promišljanju gospodarskog rasta i razvoja. Osim toga, na neki je način zanemaren od arhitektonske struke bez obzira na dugu tradiciju urbaniteta i kulturno-povijesni značaj grada.

Arhitektonska ljetna škola bi se pobliže bavila temom stanovanja u ruralnom krajoliku – Sinjskom polju - na način da bi se uz stambene prostore projektirali i gospodarski/proizvodni prostori kao komplementarni stanovanju. Promišljanjem gospodarskih/proizvodnih prostora i pogona dodatno bi se stavio naglasak na nove, kreativne scenarije rasta i razvoja konteksta kojim se bavimo. Naime, osnovna premisa je da se uz stanovanje veže proizvodnja koja bi tematizirala suvremene, održive načine proizvodnje tkanine od procesa kulture do konačnog produkta.

Uzevši u obzir kulturni, gospodarski i demografski značaj bivše tvornice 'Dalmatinka' smatramo da bi navedena tema u kontekstu Grada Sinja mogla imati jako puno potencijala. Na ovaj način pokušali bismo spojiti postojeća znanja koja bivše radnice i radnici u tvornici zasigurno posjeduju s novim, održivim i gospodarski isplativijim tehnologijama proizvodnje čime bismo ponudili jedan novi modalitet gospodarskog razvoja, življenja i stanovanja na prostoru Grada Sinja i okolice. Osim toga smatramo da ovakva promjena paradigme razvoja može poslužiti kao kulturološki i demografski impuls kakav je svojevremeno bila i tvornica „Dalmatinka“.

Ljetnu školu bismo koncipirali na način da se nekoliko grupa studenata kroz vremenski period od 16.07. do 20.07. bavi istraživanjem teme i promišljanjem arhitektonskog sklopa na odabranoj lokaciji, razradom teme kroz period ljeta, te u konačnici svoj rad prezentira pred zainteresiranim građanstvom. Uz radni dio cilj nam je organizirati i nekolicinu predavanja, razgledavanja i upoznavanja s prostornim kontekstom.

TERMINSKI PLAN

Srpanj

16.07.:

- dolazak u jutarnjim satima
- smještaj
- obilazak Grada Sinja i tvornice „Dalmatinka“
- gostujuće predavanje: Dragana Modrić

17.07.:

- obilazak Sinjskog polja
- radionica – postavljanje tematskog okvira, istraživanje
- gostujuće predavanje: Siniša Labrović

18.07.:

- radionica – definiranje teme rada, odabir lokacije, rad na konceptu
- gostujuće predavanje: Dinko Peračić

19.07.:

- radionica – rad na konceptu, interna prezentacija koncepta

20.07.:

- odlazak u jutarnjim satima

Rujan

03.09.:

- prezentacije grupnih radova pred građanstvom i izložba